

для NataHaus.ru

ДВА РАЗА В МЕСЯЦ

# Дизайн и ремонт

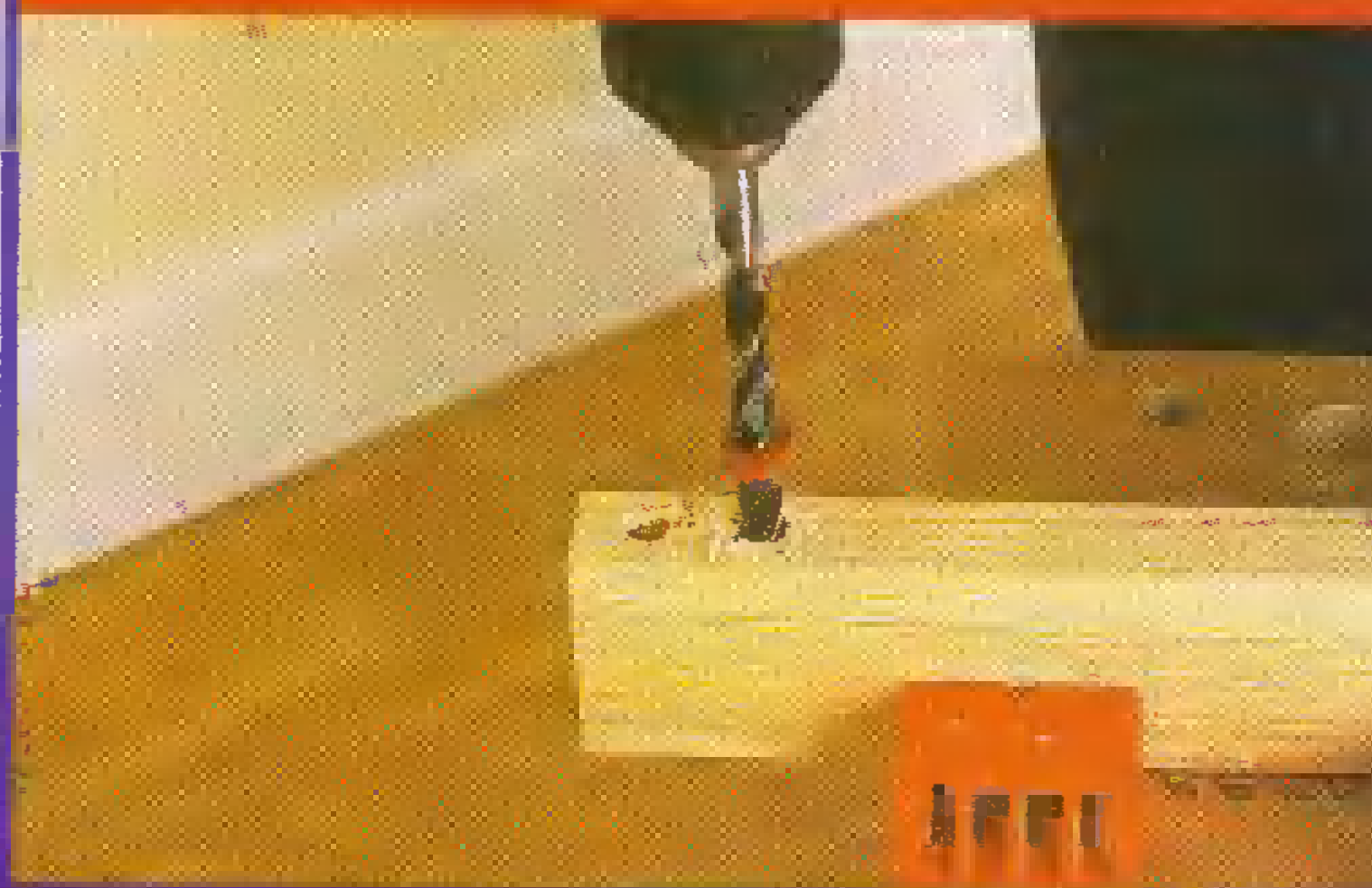
Полное детальное руководство

2

Рекомендуемая цена: 49 руб. • 6.95 грн. • 180 тг. • 3.300 бел. руб.



Великолепные ставни



Сверление отверстий в древесине



Блестящие идеи для окрашивания



Задельвание трещин в штукатурке



# СОДЕРЖАНИЕ

2  
ВЫПУСК

## Идеи для декорирования 7

Смелее! Серебристые **горизонтальные полосы** оживят комнату и сделают ее визуально просторнее

## Азы мастерства 4

Приемы **покраски стен**: следуйте рекомендациям – и получите отличный результат

## Ню-хау 3

Что входит в **основной набор инструментов**. Инструменты для определенного вида работы

## Проекты 3

Как уложить **ковровое покрытие**: это легче, чем кажется

## Мелкий ремонт 2

Простые пошаговые инструкции о том, как заделать **трещины в штукатурке**

## Азы мастерства 3

Как просверлить отверстия в **древесине** – все секреты для успешной работы

## На выходных 3

**Оконные ставни** – просты в изготовлении, очень удобны и эффектны. Дизайнерская модель

В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ:



- Как прикрепить карниз для штор
- Все о шурупах и отвертках
- Работа с электролобзиком
- Создаем яркую мозаику
- Универсальное сиденье

«Дизайн и ремонт» № 2  
© GE Fabbr Ltd 2006. Проект разработан  
© Marshall Cavendish Partworks Ltd.  
Материал предоставлен EdenCo, Varnell House,  
341-349 Oxford Street, London W1C 2JE,  
Россия  
Свидетельство о регистрации средства массовой  
информации Федеральной службы  
по надзору за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникации и охране  
культурного наследия Российской Федерации  
ПМ № ФС77-25415 от 11.06.2008 г.  
Учредитель и издатель:  
ООО «Джи Фаббри Эдишжан»  
Адрес издателя и редакции:  
109147, г. Москва, Воронцовская ул., д. 35 А, стр. 1;

тел./факс: (096) 912-48-21,  
e-mail: fabbr@rpm.editione.com  
Главный редактор: Мартин Маорано  
Распространение:  
ЗАО «Издательский дом «Бурда»  
тел. (089) 797-45-60  
Рекомендуемая цена: 49 руб.  
Украина  
Свидетельство о регистрации Министерства  
юстиции Украины  
КВ № 11571-443P от 27.07.2006 г.  
Учредитель и издатель:  
ООО «Джи Фаббри Эдишжан»  
Адрес издателя и редакции:  
01000 г. Киев, ул. Б. Хмельницкого, 30/10, оф. 21  
тел./факс: (044) 295-33-76

Адрес для писем: 01054 г. Киев, а/я 84  
Главный редактор: Андрей Саложников  
Рекомендуемая цена: 6,25 грн.  
Казakhstan  
Распространение:  
ООО «Бурда Алату Пресс», Алматы,  
тел.: (3272) 79-24-37  
Рекомендуемая цена: 160 т.  
Беларусь г. Минск, УП «ТЭМ-ИНФОРМ»  
Рекомендуемая цена: 3,300 бел. руб.

Отпечатано в типографии  
«Юнивест Принт»  
г. Киев, ул. Дмитрия Яворя, 136

Тираж: 20 000 экз.

ШАГ ЗА  
ШАГОМ



# Простые и эффектные ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ПОЛОСКИ

- Секреты быстрого нанесения полосок
- Серебристый металлик – модная новинка
- Создание иллюзии расширения пространства
- Стилистическое решение подходит для современного и традиционного интерьера

● понадобится по 1 л краски каждого из четырех цветов

ПОДСКАЗКИ

- просто
- эффективно
- несколько часов

НА ЗАМЕТКУ

- рулетка
- строительный уровень
- валики из губки
- лотки для валиков
- кисточка среднего размера
- небольшая губка

ИНСТРУМЕНТЫ

# НАЧИНАЕМ

**П**олосы – один из универсальных приемов декорирования интерьера, который придает комнате стильность и ярко выраженную индивидуальность. Полоски также помогают создавать иллюзию большого пространства, изменяя визуальное восприятие пропорций комнаты: благодаря ярким, широким горизонтальным полосам любая комната будет казаться просторнее.

«Окрасьте стены серебристыми полосами – этот цветовой акцент хорош тем, что прекрасно сочетается как с холодными, так и с теплыми оттенками»»

Не обязательно ограничивать свой выбор двумя цветами. Будьте смелее: наносите полосы разной ширины, комбинируя три или даже четыре тона!

Вы не ошибетесь, если будете использовать оттенки одного сегмента цветового спектра. Для интерьера в спокойной, прохладной гамме возьмите светлый оттенок цвета морской волны и скомбинируйте его с оттенками сиреневого. Если же вы хотите, чтобы стены стали яркими и теплыми, попробуйте разнообразные оттенки карамельно-розового.

**ПРЕЖДЕ, ЧЕМ НАЧИНАТЬ**  
Если стены светлые, можно очистить их сахарно-мыльным



раствором или жидким чистящим средством, а когда они высохнут, нанести выбранную краску. Если вы решили радикально сменить цвет темноокрашенных стен, избавьтесь от прежней краски и нанесите на них новую грунтовку. Однако для стен, оклеенных рельефными обоями, такой способ не годится: вам придется снять последние, после чего штукатурку нужно обработать грунтовкой. Тонкие обои перед новым окрашиванием достаточно лишь очистить.

## Экономим деньги

Хорошенько перемешайте краску перед использованием. Сначала переверните банку с краской вверх дном и оставьте в таком положении на 15 минут (если банку уже открывали, проверьте, чтобы крышка была плотно закрыта). Затем переверните банку, снимите крышку и энергично перемешайте краску (5 минут), чтобы добиться равномерной консистенции. Если банка с вододисперсионной краской была приобретена давно, верхний слой может превратиться в корку. Сперва удалите ножом корку, потом перелейте краску в иную подходящую емкость.

**ТОП  
СОВЕТЫ**

Широкие полосы цвета морской волны и оттенков сиреневого придают комнате современный вид (даже если сам интерьер помещения выполнен в традиционном стиле) и визуально расширяют ее.

В зависимости от освещения бледные оттенки голубого могут казаться серыми, поэтому, если вы выбрали прохладно-голубую гамму, прежде проведите тест: покрасьте небольшой участок поверхности в незаметном месте и посмотрите, как он будет выглядеть в течение дня.



- Выбирайте оттенки, дополняющие друг друга
- Заранее решите, какие цвета вы будете использовать, чтобы все получилось с первого раза
- Аккуратно и точно наносите разметки, чтобы не ошибиться

## ПЕРВЫЙ ЭТАП: ЗАМЕРЫ

### ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- карандаш ● веревка
- цветной мел ● кнопка
- малярная лента ● по 1 литру матовой водоземulsionной краски четырех цветов
- кулинарная фольга (см. СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ)
- серебристая акриловая краска ● одноразовая пластиковая тарелка

### ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

Стены гостиной окрашены (см. «Идеи для декорирования 7») матовой водоземulsionной краской четырех цветов: морской волны, сиреневой, розово-сиреневой и бледно-сиреневой, а также акриловой серебристой краской. Для изменения цвета стен комнаты в тепло-розовой гамме (см. «Идеи для декорирования 9») были использованы четыре оттенка розовой матовой эмульсии – темно-розовый, бледно-розовый и два темноватых розовых оттенка.

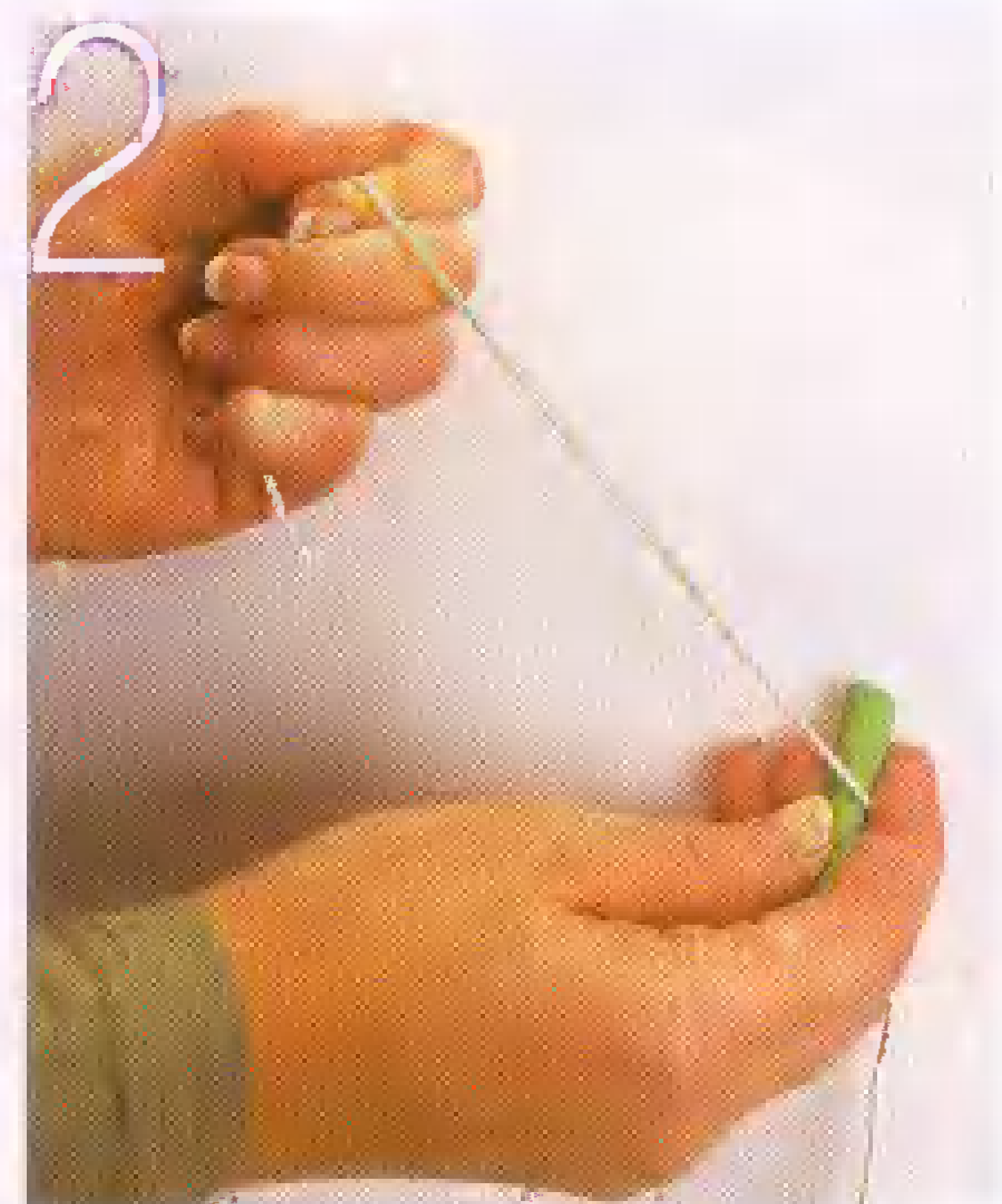


### СНАЧАЛА ПОТРЕНИРУЙТЕСЬ

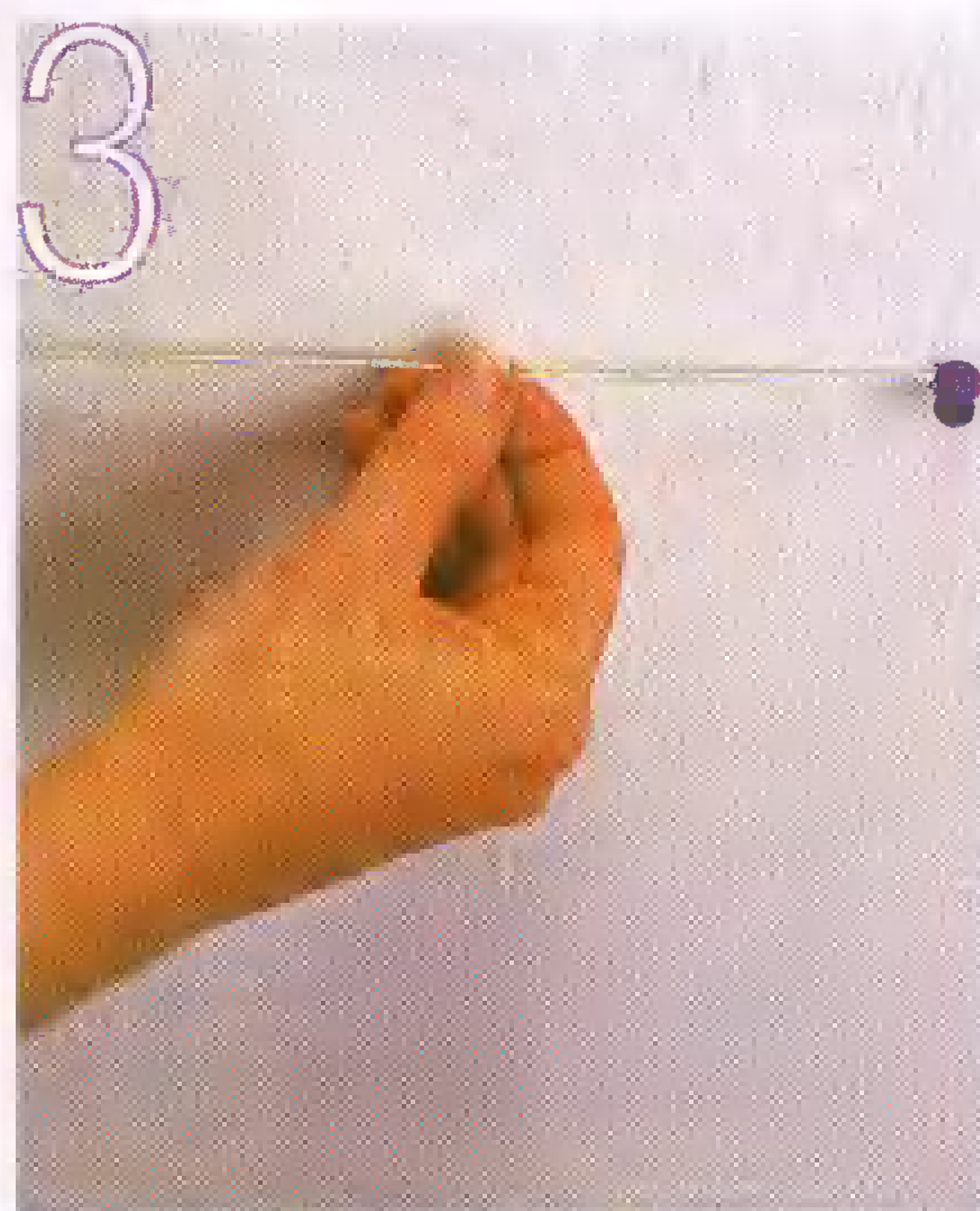
Заранее определитесь с последовательностью чередования цветов и оттенков. Не стоит использовать много узких полос, так как возникнет ощущение цветовой перенасыщенности. На стены комнаты, представленной на стр. «Идеи для декорирования 7», нанесены лишь две полосы шириной 450 и 250 мм, при этом были использованы четыре краски (помимо серебристой полоски). Для плавного перехода между цветами начинайте с самого темного цвета, нанося его снизу стены, а затем постепенно переходите к самому светлому. Повторите последовательность чередования цветов до верха стены.



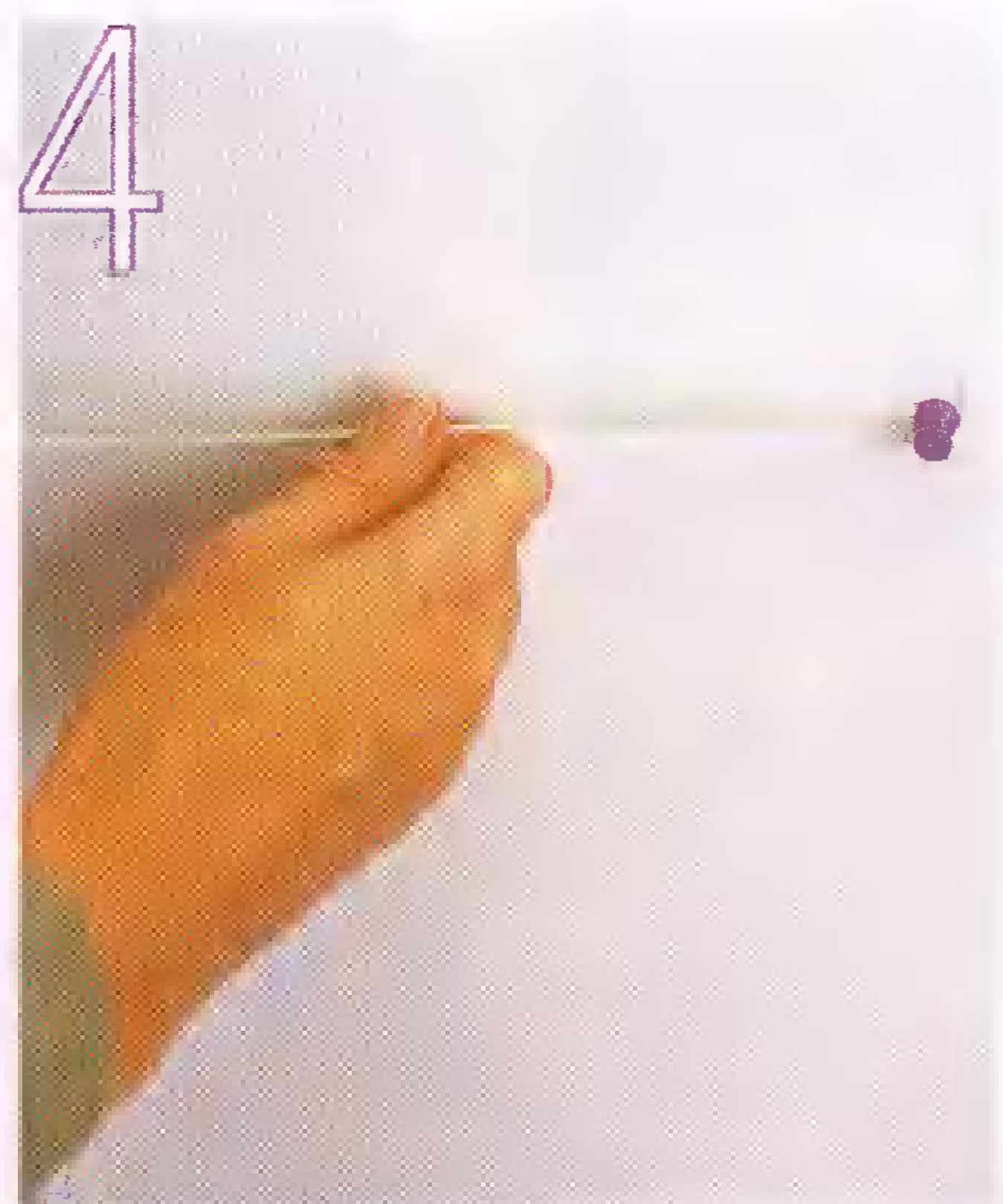
**Измерьте** При помощи рулетки и карандаша сделайте отметку на стене на высоте 250 мм от плинтуса. На расстоянии 450 мм также поставьте метку. Разметьте все поверхности, которые вы собираетесь красить.



**Натрите мелом** Измерьте ширину самой длинной стены и отрежьте кусочек веревки примерно на 60 мм длиннее получившейся величины. Придерживая конец веревки одной рукой, натрите веревку цветным мелком.



**Закрепите** Прикрепите кнопкой веревку с одной стороны стены над вашей первой отметкой, сделанной карандашом. Протяните веревку по стене и закрепите ее с другого конца. Старайтесь не часто прикасаться к стене, чтобы не стереть мел. При помощи строительного уровня проверьте, ровно ли нанесена линия.



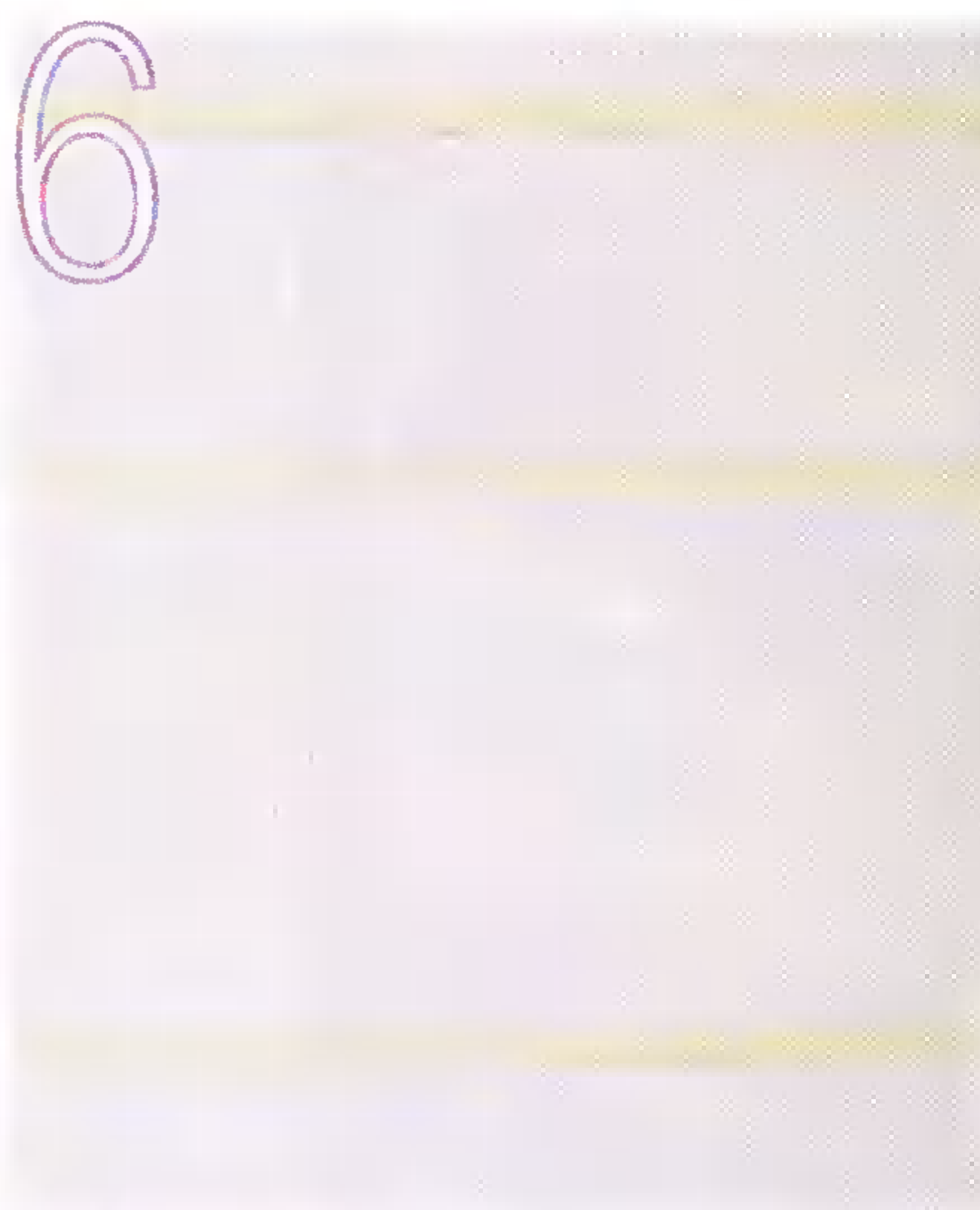
**Оттяните** Придерживая один конец веревки, оттяните ее от стены и отпустите, чтобы веревка оставила четкий след. Повторите п. 3 и 4, двигаясь вверх по другим карандашным отметкам. Отрежьте веревку по размеру самой высокой стены, вновь натрите ее мелом, пометьте полосы аналогичным образом по всей комнате.

- Тщательно подготовьте стену для окрашивания
- Благодаря малярной ленте у вас получатся идеально ровные полосы
- При необходимости нанесите второй слой краски валиком

## ВТОРОЙ ЭТАП: ЗАЩИТА



**Приклейте ленту** Наклейте малярную ленту вдоль каждой размеченной линии внутри полосы шириной 450 мм. Убедитесь, что лента лежит ровно там, где соединяются две ее полоски.



**Проверьте** У вас получился узор из чередующихся полосок разной ширины, как показано выше. Серебристые полосы будут располагаться вдоль наклеенных полосок малярной ленты, возле полосы шириной 250 мм, второй от низа стены.



**Покрасьте валиком** Следуйте определенному вами порядку чередования цветов: налейте в лоток краски, которую вы будете использовать первой. Нарисуйте полосу на стенах. Вторую полосу нанесите чистым валиком, беря краску из другого лотка.



**Нарисуйте полосы** Нарисуйте третью и четвертую полосы в соответствии со схемой чередования цветов. Повторите п. 7 и 9 для полосок, не помеченных малярной лентой. Дайте краске высохнуть. При необходимости нанесите второй слой краски.

### СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ



**Покраска комнаты** в четыре цвета валиком связана с хлопотами по очистке лотков для краски (если нет нескольких лотков). Чтобы сэкономить время и силы, воспользуйтесь кулинарной фольгой: отрежьте отрезок нужной длины и выстелите им лоток. По окончании работы с одним цветом выбросите использованную фольгу. Вновь

выстелите лоток куском фольги и налейте краску другого цвета. Вместо фольги подойдет какой-нибудь плотный, большой полиэтиленовый пакет, который нужно надеть на лоток. Закрепите ручки пакета, чтобы он не сполз во время работы. Вы можете использовать несколько недорогих сменных валиков из поролона. Когда закончите наносить валиком один цвет, вымойте валик, дайте губке высохнуть и снимите с держателя. Поскольку вы будете использовать эту губку для нанесения лишь одного цвета, не обязательно тщательно мыть ее до окончания окрашивания.





- Работайте не торопясь
- Комната с серебристыми полосками выглядит стильно и современно
- Пользуйтесь губкой для нанесения цвета вдоль малярной ленты

## ТРЕТИЙ ЭТАП: ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

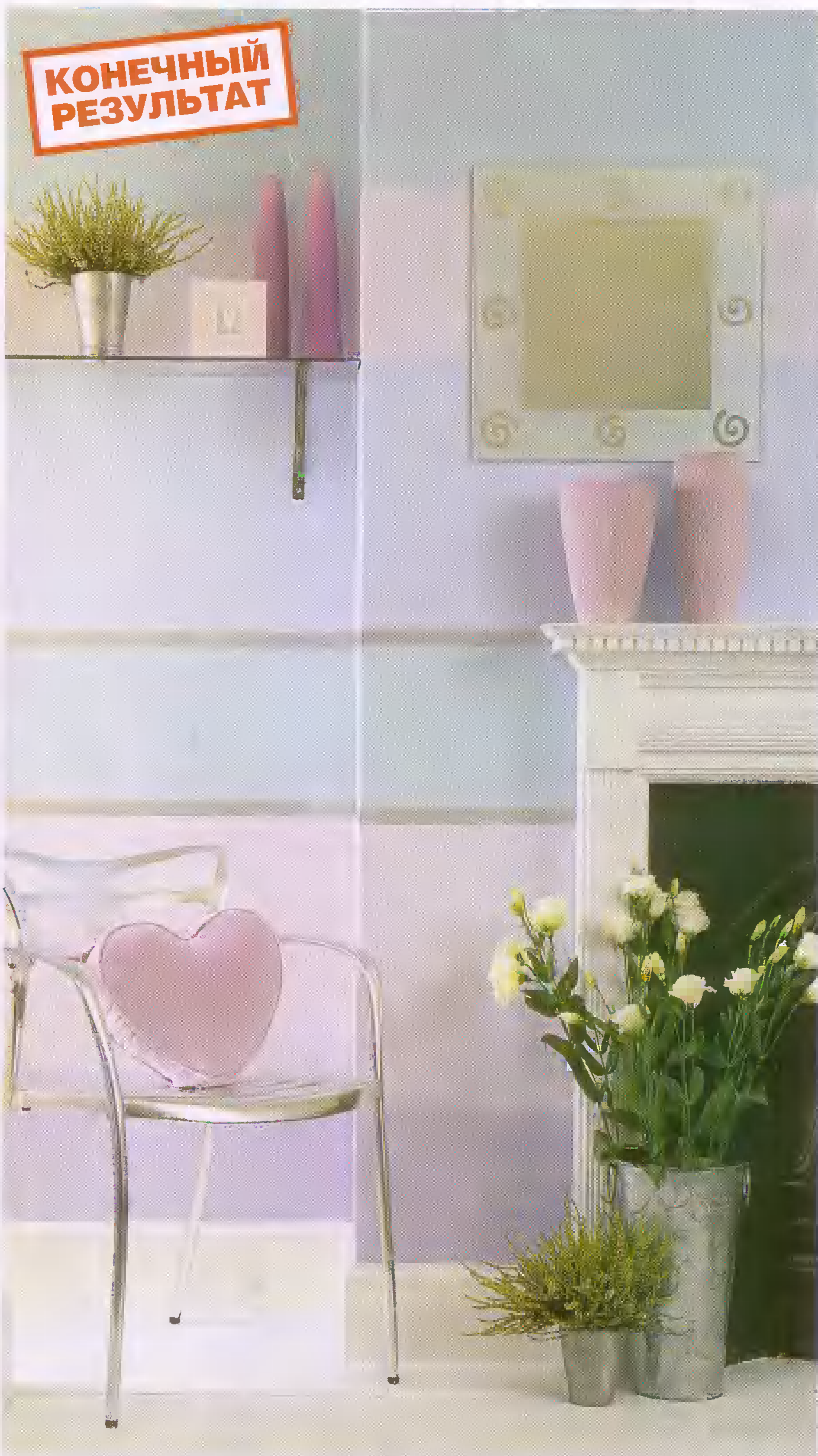


### 9 Снова малярная лента

Снимите ленту и приклейте на стену другие ее отрезки вдоль всех полос, кроме находящихся по бокам средней полосы шириной 250 мм – ее красят серебристой краской. Нанесите краску на участки, прикрытые ранее лентой. После высыхания нанесите второй слой.



**10  
Губка** Наклейте малярную ленту с каждой стороны неокрашенных полосок над и под третьей верхней полосой. Налейте серебристой акриловой краски в лоток, наберите краску губкой. Удалите излишки краски с губки и нанесите краску вдоль оклеенных лентой полосок. Когда краска высохнет, снимите ленту.



**КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- Теплое и нежное сочетание классических полосок
- Варьируйте полосы, чтобы создать разное «настроение»
- Для большего эффекта используйте контрастные цвета
- Подходит к элегантной мебели в классическом стиле

## ДРУГИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### МАЛИНА СО СЛИВКАМИ

Варьируя длину и цвета полос, можно создать комнату совершенно с другим «настроением». На этом фото широкая (250 мм) полоска бледно-розового оттенка нанесена рядом

с ярко-малиновой, а между ними – темно-розовый оттенок. Если не основной оттенок темнее основного цвета, но находится в том же цветовом спектре, сначала наносят два слоя краски самого светлого цвета. После того как краска высохнет, намечают и оклеивают

малярной лентой узкие полоски (см. «Идеи для декорирования 8»). Малиновая полоса шириной 50 мм (использован один отрезок широкой малярной ленты, после чего его сняли и приклеили аналогично рисунку с серебристыми полосками) оторочена полосами шириной 70 мм. При этом старались придерживаться правила: ширина трех узких полос не должна превышать ширину самой широкой полоски.

### Четкие и современные

Полосы цвета засахаренного миндаля можно наносить на стены любого помещения. Они прекрасно будут сочетаются с разными стилями и цветовыми гаммами. Элегантная мебель в классическом стиле отлично вписывается в такой интерьер.

**ИЛИ  
ПОПРОБУЙТЕ  
ТАК!**



**ТОП  
СОВЕТЫ**

Воспользуйтесь палитрой образцов, которую предлагает производитель красок, и выберите контрастные оттенки одного цвета.

Если не можете найти малярную ленту, которая бы легко отклеивалась, возьмите имеющуюся у вас малярную ленту или скотч, наклейте на ворсистую ткань – это позволит уменьшить адгезию – оторвите от ткани и после этого приклейте на нужное место на стену.





# Как красить СТЕНЫ

- Воспользуйтесь малярной лентой, чтобы предохранить не окрашиваемые поверхности
- Начинайте с одного из верхних углов
- Заканчивая покрывать участок, наносите вертикальные мазки, постепенно сводя на нет количество наносимой краски

**П**редварительная подготовка и планирование хода работ – залог любого дела, тем более такого «грязного», как окрашивание стен. Для начала подумайте, куда вы поставите вынесенную из комнаты мебель, картины, вазы и т. д., куда уберете напольное покрытие. Если же у вас нет возможности освободить комнату от перечисленных предметов, накройте их и другие поверхности, которые не будут окрашиваться, пленкой. Не пренебрегайте этой обязательной мерой предосторожности, особенно если вы собираетесь использовать при нанесении краски разнообразные валики и губки. Действуйте поэтапно, согласно предварительно разработанному плану малярных работ, и вы добьетесь великолепного результата.



● 1 л водо-эмульсионной краски хватит для окрашивания поверхности площадью 9-15 м<sup>2</sup>

ПОДСКАЗКИ



**От угла** Если вы окрашиваете одну стену, оклейте смежные углы соседней стены и потолка малярной лентой. Налив краску в лоток, сначала покрасьте угол, затем начните наносить краску вертикальными, едва заходящими друг на друга, полосами. Если вы левша, начните с верхнего левого угла, если нет – с верхнего правого угла.



**Смешайте** Не окуная кисть в краску, «соедините» полосы нанесенной краски несколькими горизонтальными мазками, и у вас получится равномерно окрашенная поверхность. Окончите работу над этим участком, нанося легкие вертикальные мазки так, чтобы они постепенно сходили на нет по краям окрашенной поверхности.



**Повторите** Окрасьте следующий участок стены аналогичным образом, потом соедините влажные края двух полученных участков легкими вертикальными мазками. Повторите процедуру на участках площадью около 500 мм, постепенно опускаясь вниз. Затем, двигаясь горизонтально по стене, приближайтесь к противоположному углу.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- малярная лента ● краска ● кисти шириной 50 и 100 мм ● емкость для краски ● валик для нанесения краски и губка ● лоток для валика ● лоток и губка для нанесения краски ● губка для нанесения краски по краям

- Не наносите слишком много краски на валик или губку
- Если же вы набрали слишком много краски на кисть или губку, прижмите кончик инструмента к бортику лотка
- Нажмите на валик сильнее, если нужно удалить больше краски, но не слишком сильно, чтобы краска не вытекла по краям валика

## ИСПОЛЬЗУЙТЕ ВАЛИК ИЛИ ГУБКУ



**Валик** Набрав валиком краску, «покатайте» его по наклонной стенке лотка. Проведите валиком по стене так, чтобы получились широкие, близко расположенные друг к другу зигзаги. После того, как пройдется валиком по стене два-три раза, немного усильте нажим.



**Соединение** Проведите валиком поперек зигзагов, «соединяя» их. На стене и валике должно быть достаточно краски, чтобы получилась равномерно окрашенная поверхность. Завершите работу, проводя валиком по вертикали несколько раз, не набирая больше краски.



**Губка** Равномерно пропитывайте губку краской. Проведите губкой по стене несколько раз, чтобы получились параллельные полосы, едва заходящие друг на друга. Если поверхность рельефная, нанесите еще один слой краски горизонтальными мазками.

### СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

**Не используйте валик** для окрашивания углов стен и потолков. Сделайте следующее: маленькой, шириной около 50 мм, кисточкой нанесите краску возле углов. Не набирайте слишком много краски кисточкой, делайте края размытыми, чтобы замаскировать места, где краска наносилась валиком. При необходимости воспользуйтесь малярной лентой (фото внизу), и тогда край получится безупречно ровным.



**У внешних углов**, например, там, где находятся оконные проемы или выступы дымохода, краску лучше наносить кисточкой по направлению к углу, вертикальными мазками, чтобы краска стекла по краям и не образовала некрасивых «наплывов». Работайте валиком или губкой параллельно краю, едва находя на него.

**Рельефные поверхности** (например, обои) следует красить валиком с ворсом средней длины. Поверхность с очень выпуклым изображением покрывать краской лучше валиком с длинным ворсом.

**Если вам нужно прервать работу**, оберните щетину кисточки, валик или губку алюминиевой фольгой или прозрачной пищевой пленкой, чтобы краска не высохла и не затвердела.

### ТОП СОВЕТЫ



### ИДЕАЛЬНЫЕ УГЛЫ

При окрашивании углов между стенами и потолком, а также углов между стенами разных цветов можно воспользоваться специальным инструментом — валиком с направляющими колесиками. Когда вы прижимаете лодушечку, колесики фиксируют ее, и угол получается ровным.

# Основной набор инструментов

- Электроинструменты, ускоряющие сверление и порезку
- Инструменты, которые упрощают измерение и разметку
- Молотки и отвертки
- Советы по выбору и хранению инструментов



**ТОП  
СОВЕТЫ!**

**П**еред покупкой инструмента убедитесь, что вам удобно им пользоваться, например, некоторые электроинструменты могут показаться тяжеловатыми. Выбирайте инструменты с нескользкой рукояткой. Особое внимание уделите безопасности в эксплуатации инструмента, в частности, выдвижному лезвию ножа или предохранительному щитку полотна пилы.

## НЕ ПРОСТО ДРЕЛЬ

Вам не обойтись без дрели с зарядным устройством – незаменимого инструмента при выполнении различных строительных и ремонтных работ. Стоит такая дрель немного дороже обычной, работающей от сети. Однако материальные затраты оправдают себя – вы избавитесь от хлопот, связанных с использованием удлинителей, благодаря универсальным насадкам превратите дрель в отвертку или полирующий инструмент. Зарядки последних моделей хватает надолго. И все же, если вы собираетесь работать достаточно долгое время, рекомендуем приобрести дополнительное зарядное устройство.



## СВЕРЛА И НАСАДКИ

Для того чтобы делать отверстия в стенах, понадобятся сверла для дерева и металла и сверла по камню. Остановите свой выбор на наборе спиральных сверл диаметром от 1 до 8 мм – этого достаточно для выполнения большинства работ. Не тратьте деньги на приобретение разнообразных сверл по камню – покупайте их поштучно, по мере надобности. Если приобретенная вами дрель не снабжена функцией шуруповерта, возможно, со временем придется его докупать. Не забудьте также и о зенкере для точного и надежного крепления шурупов с потайной головкой.



## 12-вольтная батарея

– более мощные батареи не нужны, поскольку они утяжеляют дрель.

**Бесключевой** патрон для дрели – позволяет менять дрели вручную и забыть о патронном ключе.

**Две скорости** сверления, обратный ход – вы сможете выкручивать винты, функция удара позволяет «простреливать» отверстия в самых плотных стенах.

## РУЛЕТКА/УРОВЕНЬ

При выполнении работ вам часто приходится что-нибудь измерять. Приобретите стальную рулетку длиной 5 м: на ней должен быть фиксатор, чтобы вы могли раскрывать рулетку, обмеряя длинные поверхности, например, при определении размеров помещения. Уровень поможет проверить, ровно ли установлен тот или иной предмет по горизонтали или вертикали. Рекомендуем уровень длиной не менее 600 мм.

## Экономим деньги

Чтобы оправдать затраченные средства, покупайте качественный инструмент – он дольше прослужит и поможет вам достичь наилучшего результата. При выборе электрических инструментов помните о двух важных моментах: безопасности и количестве функций, которые он



совмещает. Не гонитесь за дешевыми моделями, произведенными в азиатских странах, иначе вскоре разочаруетесь в своем выборе. Современные инструменты выполняют разнообразные дополнительные функции, из-за чего стоят достаточно дорого. Покупая инструмент, исходите из того, нужны ли вам все эти функции – возможно, модель без них подходит вам больше.

- Молотки и отвертки – основные инструменты для работ по дому
- Ножи и пилы – необходимые режущие инструменты
- Такой нужный ящик для хранения инструментов

# ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

## ОТВЕРТКИ

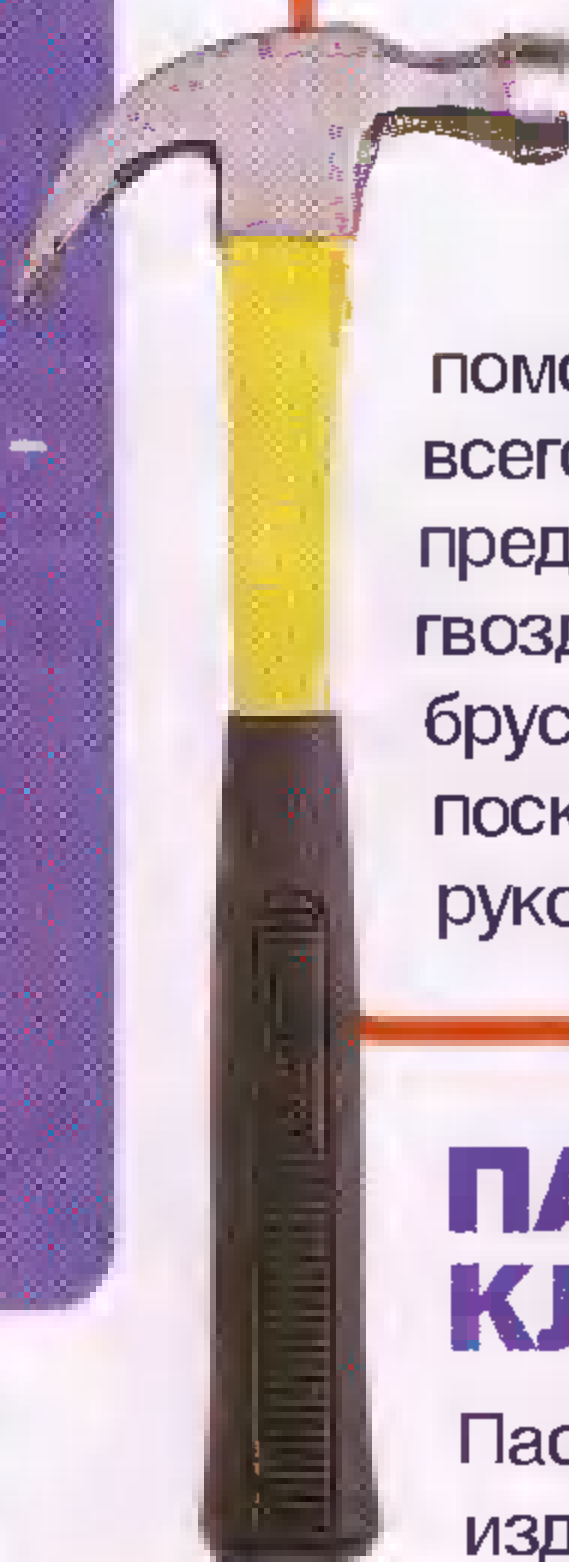
При выполнении мелкого ремонта целесообразнее воспользоваться не дрелью, а отверткой. Для повседневных нужд достаточно трех отверток: крестообразной (размер номер 2) – для шурупов с крестообразным шлицем;

с маленьким лезвием для электротехнических работ – для вкручивания и выкручивания мелких шурупов в электрической розетке; и с лезвием длиной 150 мм (для шурупов со шлицем).



## МОЛОТКИ

Молоток – инструмент универсальный. Им забивают и вытаскивают гвозди, с его помощью можно строить и разрушать. Прежде всего вам понадобится столярный молоток, предназначенный для забивания и выдергивания гвоздей. Покупайте молоток с не очень тяжелым брусом и с рукояткой из стали или стекловолокна, поскольку со временем крепление деревянной рукоятки и бруска ослабнет.



## ПАССАТИЖИ И ГАЕЧНЫЕ КЛЮЧИ

Пассатижами работают с металлическими изделиями, также этим инструментом сгибают металлические стержни или листы. Кроме того, их используют, когда нужно зафиксировать, подтянуть или ослабить гайки и болты или перекусить провод. Более удобны пассатижи с ручками, покрытыми изоляционным материалом.

Разводным гаечным ключом закручивают и раскручивают гайки, подтягивают протекающие слесарные фитинги и ремонтируют протекающий кран. Выбирайте серповидные модели с шириной зева примерно 30 мм.



## РЕЖУЩИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Ремонт или изготовление мебели всегда связаны с разрезанием всевозможных материалов – от бумаги до дерева или металла, поэтому вам понадобятся несколько типов режущих инструментов. Для начала приобретите пару ножей со сменными лезвиями. Выбирайте нож со складным лезвием, чтобы вы могли собрать его и положить в карман. К ножу можно присоединить короткое полотно пилы и выполнять таким инструментом небольшие распилочные работы. Купите ножовку с мелкими зубьями: она предназначена для резки металла, но при необходимости ножовкой можно работать и по пластику, и по древесине. Если полотно притупилось или сломалось, приделайте к инструменту новое (при покупке ножовки не забудьте о запасном полотне!). Для распилки листовых материалов, например, древесноволокнистой плиты средней плотности, подойдет лобзик.



## ХРАНЕНИЕ

Не считайте стальной ящик для хранения инструментов (он более износостоек, чем пластиковый) непоколебимой роскошью. Благодаря этой вещи вы всегда будете знать, где и в каком порядке находятся инструменты, которые к тому же не будут доступны детям. Старайтесь хранить инструменты в их «родных» упаковочных ящиках, предназначенных также для хранения насадок. Выделите специальное место в доме, где вы будете оставлять ящик, потому что если вы будете хранить инструменты в гараже или сарае, их металлические части могут заржаветь.





# Как уложить ковровое ПОКРЫТИЕ

- Качественное покрытие для пола прослужит много лет
- Тщательная подготовка – ключ к успешной укладке
- Понятные пошаговые инструкции

ИНСТРУМЕНТЫ

- просто
- затраты зависят от стоимости коврового покрытия
- полдня на одну комнату

НА ЗАМЕТКУ

**Д**ля того чтобы уложить ковровое покрытие, вам потребуется всего лишь несколько простых инструментов и наши рекомендации.

## ПРОСТОЙ ВЫБОР

Существуют два типа ковровых покрытий – на текстильной основе и на вспененной резине. Покрытие первого типа укладывают на пол, покрытый специальной подложкой, затем натягивают и закрепляют при помощи грипперов – специальных реек с шипами.

Ковровое покрытие на основе из вспененной резины укладывают при помощи клеящей ленты.

## ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ

### ПОДГОТОВКА

**а.** Подметите пол. Ковровые покрытия укладывают только на ровное основание. Углубления в полу заделайте цементно-песчаным раствором или самовыравнивающейся смесью.

**б.** Укладывая ковровое покрытие на дощатый пол, закрепите доски винтами (38 мм) с потайной головкой. Просверлите отверстия и раззенкуйте их.

**в.** Если один конец доски ниже соседних, приподнимите ее, аккуратно поддев край, и подложите под нее кусок картона.

**г.** Если деревянный пол очень неровный, положите поверх него листы ДВП (гладкой стороной вниз) и прикрепите их к полу гвоздями.



а



б



в



г



- нож со сменными лезвиями
- запасные лезвия ножа
- рулетка
- металлическая линейка
- игольчатый валик для соединения стыков
- ножовка
- ножницы для ковровых покрытий
- молоток
- стретчер или коленный толкач
- степлер
- строительные инструменты общего назначения для подготовки пола

# НАТЯГИВАЕМ ПОКРЫТИЕ

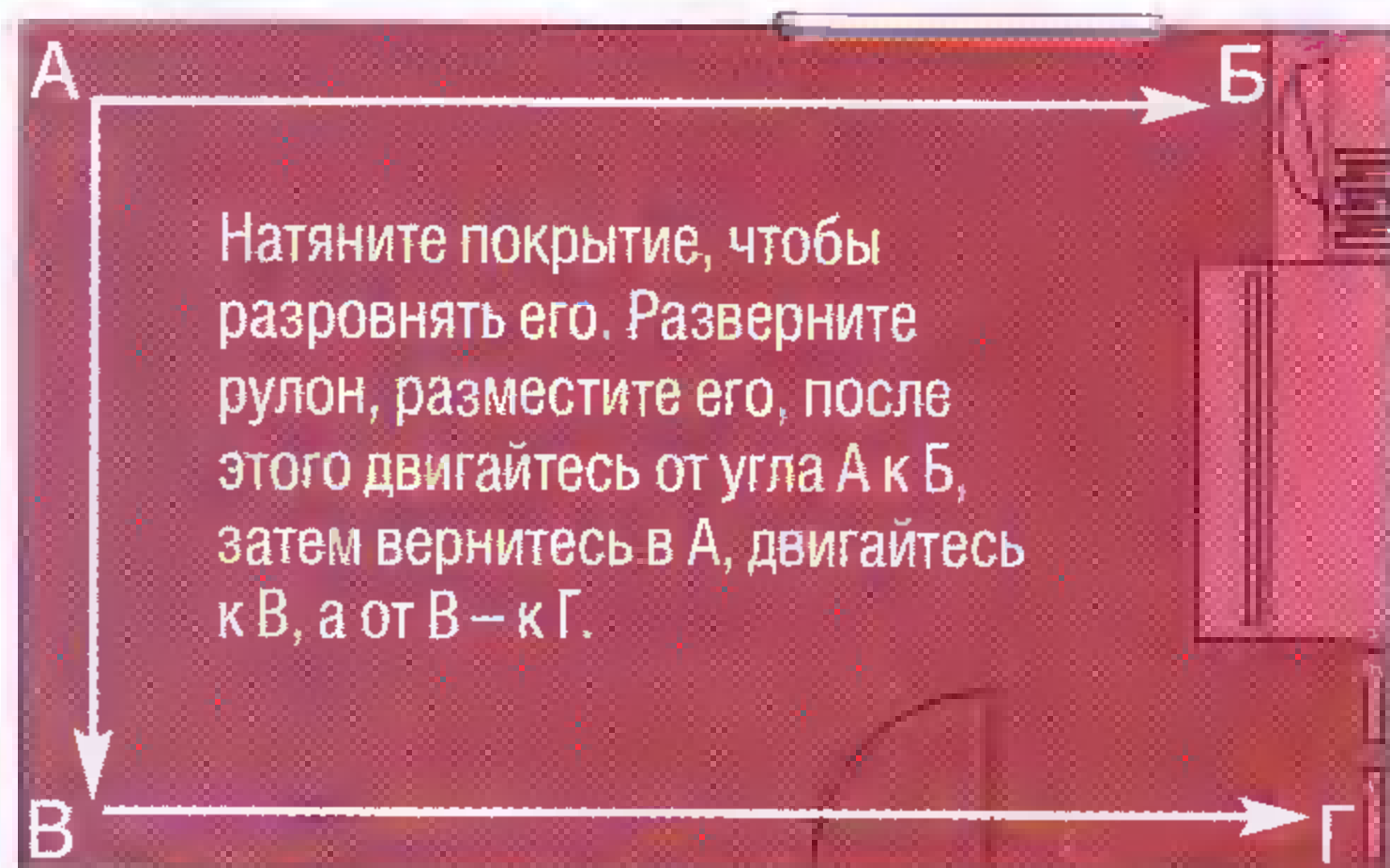


После раскладывания коврового покрытия на текстильной основе его сразу же натягивают – это делают не только для того, чтобы предупредить образование складок, когда по нему будут передвигать мебель, но и в целях продления срока службы покрытия: в ходе натягивания ворсинки выпрямляются и не ломаются в дальнейшем. Грипперы крепятся к полу по периметру комнаты: перед разрезанием покрытие натягивают и «пристегивают» к этим планкам. Можно натянуть покрытие, пройдясь по

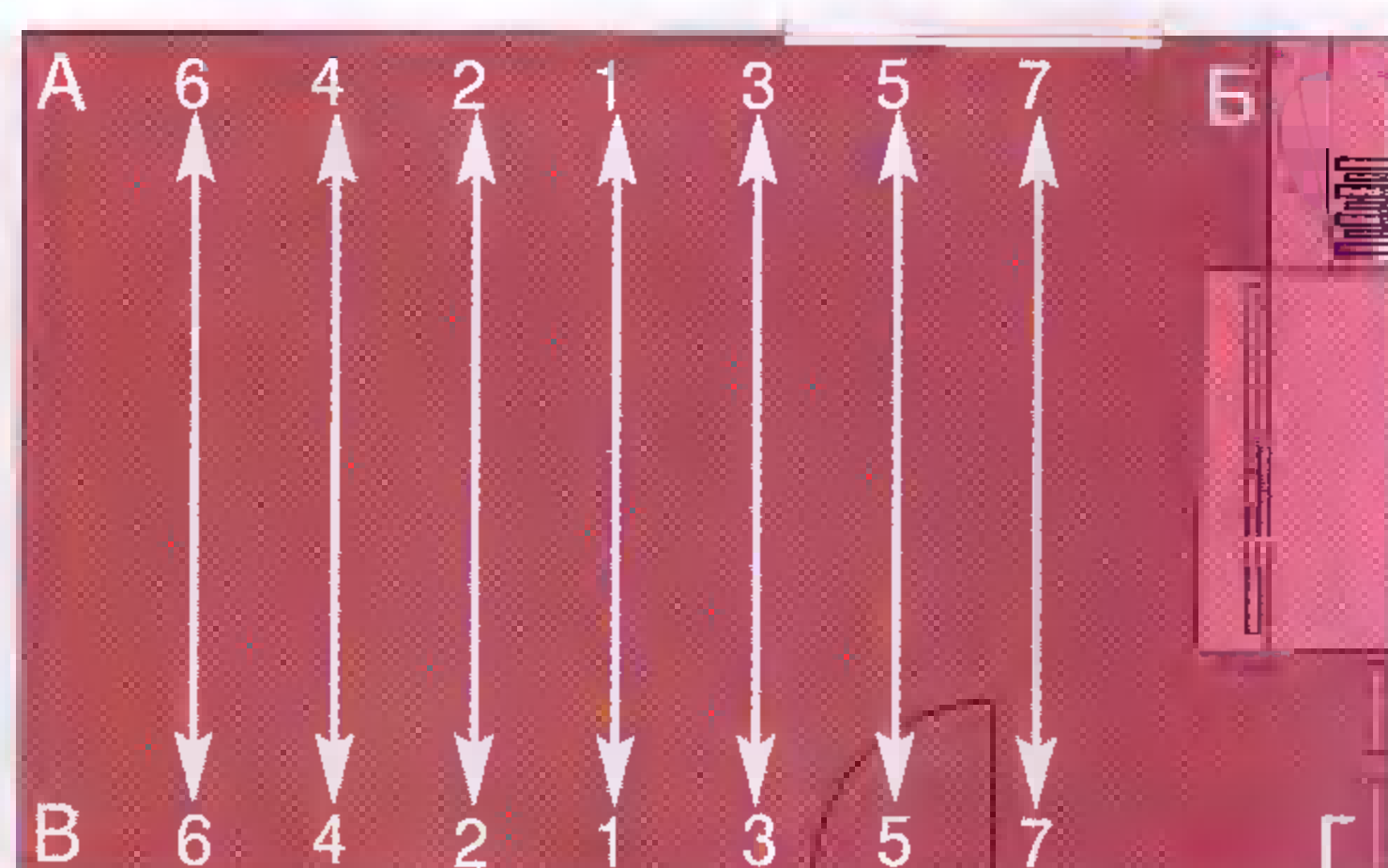
нему в ботинках на резиновой подошве, но оно ляжет ровнее, если воспользоваться специальным инструментом – стретчером или же коленным толкачом (см. фото сверху). Последний оснащен передней пластинкой с зубчиками, которая «захватывает» основу покрытия, а также подушечкой-валиком с другой стороны, которую вы слегка подталкиваете одним коленом, натягивая ковер. Не

обязательно покупать такой инструмент – его можно взять напрокат.

Закрепите один длинный край (АБ) зажимной рейкой, затем натяните его к противоположной стене (ВГ). Двигайтесь от середины к торцевым стенам – в очередности, показанной на рисунке.



Натяните покрытие, чтобы разровнять его. Разверните рулон, разместите его, после этого двигайтесь от угла А к Б, затем вернитесь в А, двигайтесь к В, а от В – к Г.



## ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- ковровое покрытие
- мягкая подложка (только для покрытий на текстильной основе)
- бумажная подложка (только для покрытий на резиновой основе)
- грипперы – рейки с шипами
- двусторонний скотч для коврового покрытия (только для покрытий на резиновой основе)
- лента для крепления швов
- клей для ковровых покрытий

## СОЕДИНЯЕМ ПОКРЫТИЕ



**Склейте** Сложите части покрытия на резиновой основе, соединив края. Отверните край одной части, приклейте двустороннюю клейкую ленту под край другой части. Прижмите, намажьте край покрытия латексным клеем, сверху положите край другой части.



**Скрепите** Используйте клей для ковровых покрытий для соединения участков покрытия на текстильной основе. Положите ленту под линию стыка, нанесите клей, прижмите оба участка стретчером. Ножницами обрежьте лишние ворсинки вдоль стыка.



**Покройте** У порога обрежьте покрытие вдоль осевой линии дверного полотна в закрытом положении двери. Вырежьте кусок порожной планки необходимого размера и закрепите так, чтобы закрыть срезы обоих напольных покрытий.

### ТОП СОВЕТЫ

Перед началом работы покрытие должно находиться в комнате несколько часов – покрытие, находившееся на холоде, становится жестким и неудобным в работе.

Прежде чем приступить к укладке покрытия и подложки в комнате, в которой раньше не было покрытия, снимите дверь с петель – иначе по окончании работы вы не сможете ее открыть. Перевесьте дверь или поднимите петли так, чтобы они не касались покрытия и свободно открывались.



- Вырежьте кусок бумажной подложки нужного размера, прикрепите к клеящей ленте
- Разложите покрытие так, чтобы на каждую стену заходили одинаковые припуски
- Обрежьте углы по углом  $45^\circ$ , чтобы покрытие легло ровно
- Последовательно обрезайте и приклеивайте края

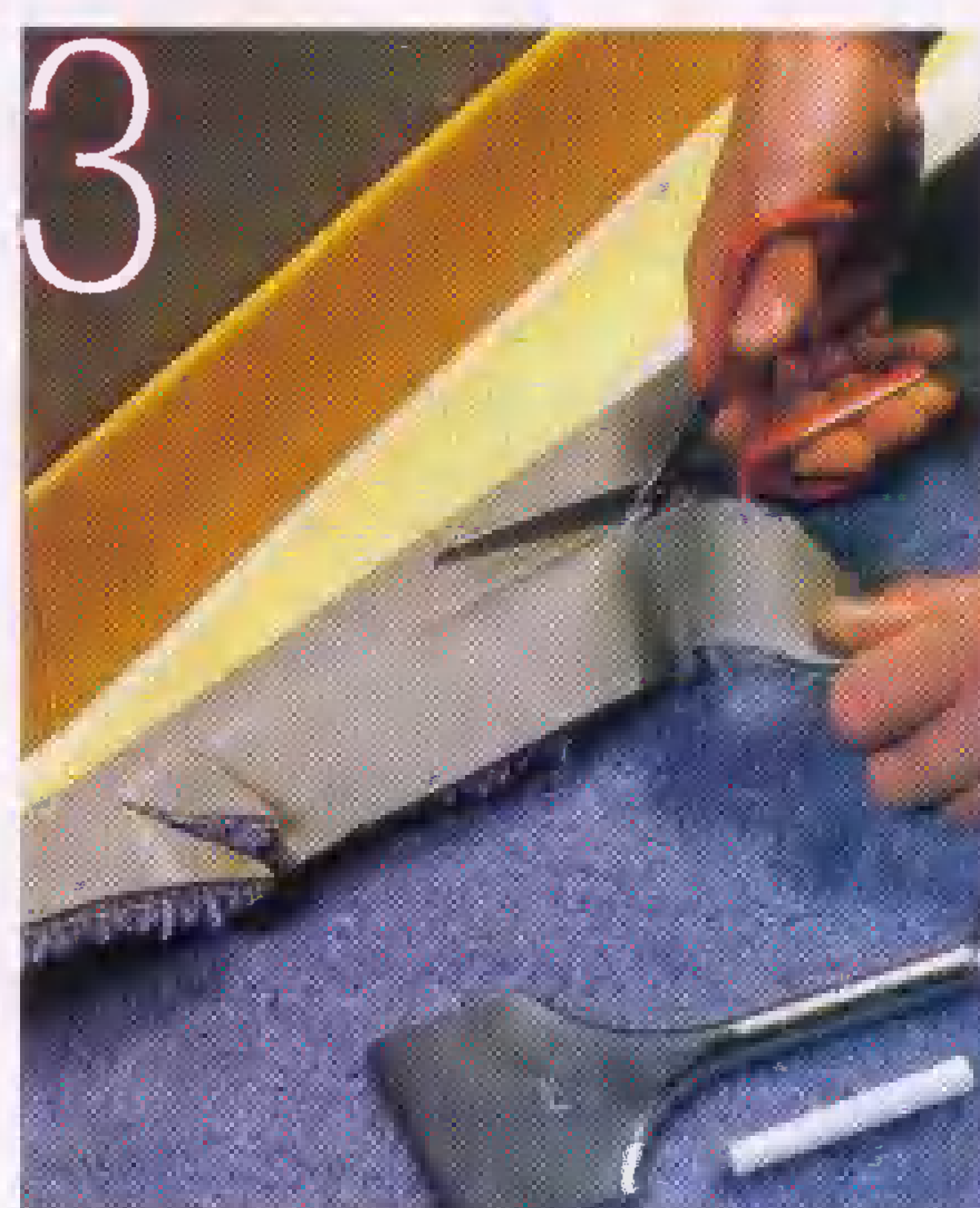
## ПОКРЫТИЕ НА РЕЗИНОВОЙ ОСНОВЕ



**1 Приклейте ленту** Вырежьте из бумажной подложки кусок соответствующего размера так, чтобы его края не доходили до плинтуса 50 мм. По периметру комнаты наклейте двустороннюю ленту для крепления покрытия, прикрепляя подложку к полу.



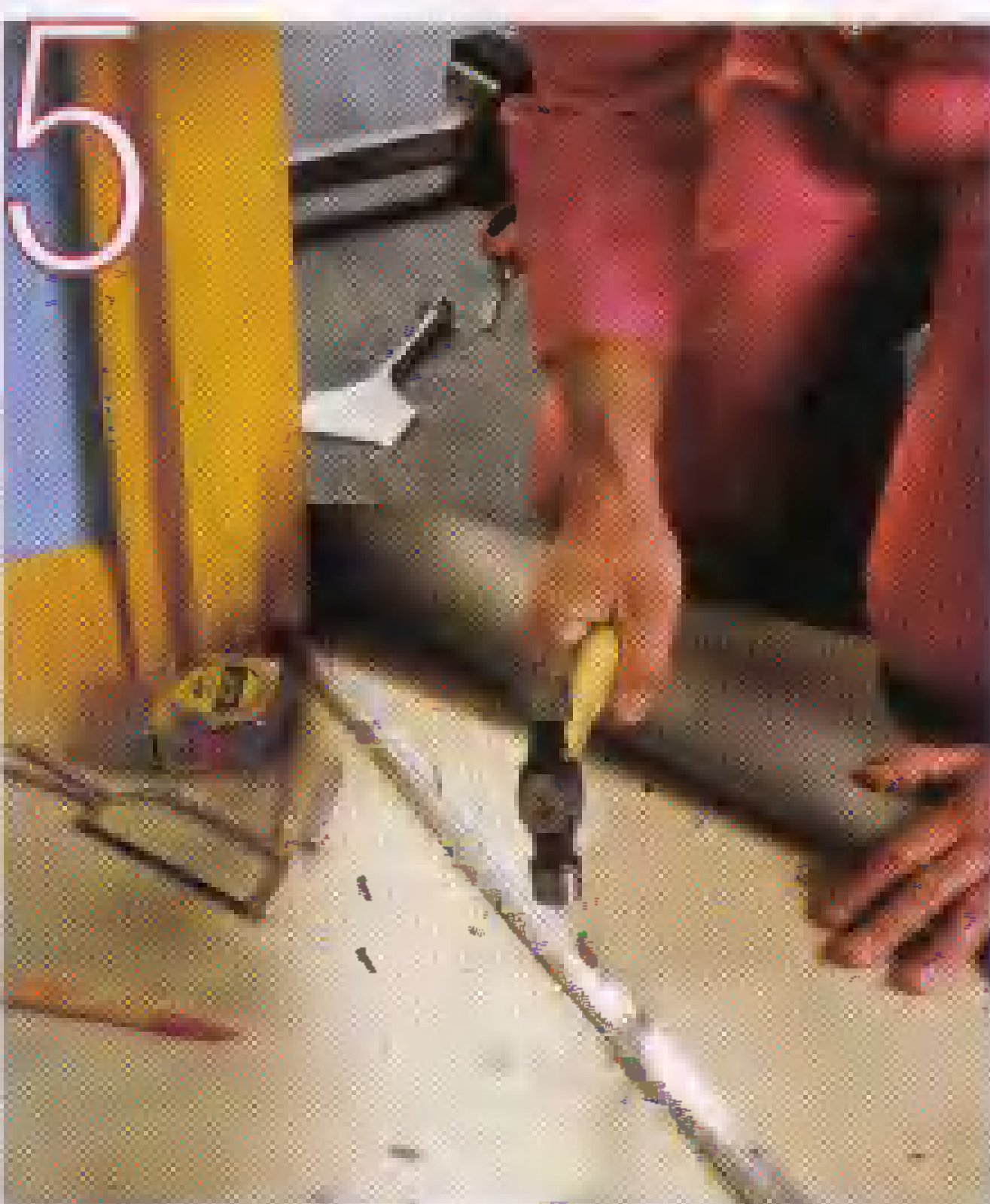
**2 Загните** Обрежьте по периметру излишки покрытия – так, чтобы рядом с плинтусами получились 50 мм припуски. Срежьте углы покрытия под углом  $45^\circ$ , чтобы покрытие легло ровно. Теперь загните шпателем каждый край ковра под углом между плинтусом и полом.



**3 Обрежьте** Поочередно отогните назад края покрытия, ножницами для ковровых покрытий обрежьте излишки вдоль образовавшегося сгиба, который получился при выполнении. Старайтесь при этом не смещать ковровое покрытие.



**4 Приклейте** Отверните назад один длинный край ковра и удалите защитную пленку с двустороннего скотча. Прижмите конец покрытия к ленте, проведите по нему рукой, прижимая покрытие, чтобы оно хорошо приклеилось. Приклейте другие края.



**5 Прибейте** Выберите порожнюю (или стыковочную) планку в соответствии с типом коврового покрытия в смежном помещении. Отпилите нужный отрезок планки ножовкой и прибейте, прикрутите или приклейте его к поверхности пола.



**6 Обработайте** Осторожно обрежьте край покрытия, чтобы оно ровно легло вокруг дверной рамы, до самого центра порожней планки. Заправьте срезанный край под планку так, чтобы края планки надежно зафиксировали покрытие.

- Отрежьте куски гриппера соответствующего размера, закрепите их по периметру комнаты
- Вырежьте кусок резиновой подложки нужного размера и прикрепите степлером к полу
- Разверните покрытие и вырежьте из него кусок почти такого же размера, что и пол

## ПОКРЫТИЕ НА ТЕКСТИЛЬНОЙ ОСНОВЕ



**Оставьте зазор** Прибейте части зажимных реек к полу, зубчиками к стене. Между рейками и плинтусом положите кусок ДСП, чтобы оставить необходимый зазор под край покрытия.



**Отрежьте** Воспользуйтесь острым садовым секатором или ножовкой, чтобы быстро отрезать от реек куски нужного размера. Будьте осторожнее с зубчиками на рейках – они очень острые. Наденьте перчатки.



**Оформите край** Выберите порожнюю (или стыковочную) планку в соответствии с типом покрытия, расположенного у входа в комнату. Вырежьте кусок нужной длины и прикрепите его к полу.



**Прикрепите степлером** Положите резиновую подложку так, чтобы она точно расположилась внутри периметра зажимных реек. Скрепите стыки клеящей лентой, прикрепите степлером подложку к половицам так, чтобы она не сдвинулась при укладке покрытия.



**Вырежьте** Сделайте вырезы, как показано на фото, чтобы покрытие «вписалось» в ниши и выступы. Затем проденьте один длинный конец под зажимные рейки при помощи шпателя, обрежьте излишки острым ножом.



**Натяните** Закрепив один конец стретчером или коленным толкачом, натяните покрытие по поверхности пола (см. «Проекты 3»). Прикрепите его к зажимным рейкам на другой стороне комнаты, обрежьте, подверните край внутрь. Закрепите другие концы.





# Как избавиться от трещин в штукатурке



- Обозначьте проблемные места
- Удалите пыль
- Заполните глубокие пустоты в трещине шпатлевкой

**М**елкие трещинки в штукатурке – вполне обычное явление, особенно на стенах старых строений. Обычно они появляются в результате усадки после высыхания раствора, но причиной их образования также могут быть резкие перепады температуры, неправильно подготовленная шпатлевка или вибрация, вызываемая проезжающим неподалеку транспортом. Если размер таких щелей не меняется, беспокоиться не стоит. Меры следует предпринимать тогда, когда трещины начнут увеличиваться, поскольку вне зависимости от того, какое декоративное покрытие вы будете использовать в дальнейшем, трещины рано или поздно проявятся. К счастью, ремонт штукатурки – задача довольно простая: немного усилий, и вам гарантирована идеально ровная поверхность для декорирования.

- просто
- недорого
- около часа

НА ЗАМЕТКУ



**1**  
**Обозначение** Водоэмульсионная краска хорошо заполняет мелкие трещинки. Однако от дефекта толще волоска следует избавляться при помощи шпатлевки. Начните работу с обозначения проблемных мест: узким шпателем нужно надсечь края трещины, чтобы шпатлевка могла прочно «прилипнуть» к штукатурке.



**2**  
**Очистка** Сухие стены очень быстро впитывают воду, содержащуюся в шпатлевке, из-за чего последняя растрескивается. Для того чтобы этого не произошло, перед нанесением шпатлевки смочите стену водой из пульверизатора или мокрой кисточкой.



**3**  
**Заполнение** Зачерпните широким шпателем немного шпатлевки и проведите лезвием шпателя поперек трещины, как показано на фото, чтобы шпатлевка вошла в трещину как можно глубже, заполнив пустоты. Повторите действия, обрабатывая участок за участком до тех пор, пока полностью не замажете трещину.

**ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ**

- узкий (25 мм) и широкий (75 мм) шпатели
- маленькая кисточка
- ручной пульверизатор
- сухая шпатлевка или готовый раствор
- мелкозернистая наждачная бумага
- строительный клей ПВА
- старая консервная банка
- вспененная шпатлевка
- резиновый шпатель
- шлифовальная машина
- мелкозернистая наждачная бумага соответствующего размера для шлифовальной машины

- Обработывайте небольшой участок трещины за один раз
- Удаляйте вокруг трещины излишек шпатлевки
- Тщательно избавляйтесь от выемок в местах соединения трещин
- Зачищайте поверхность мелкозернистой наждачной бумагой

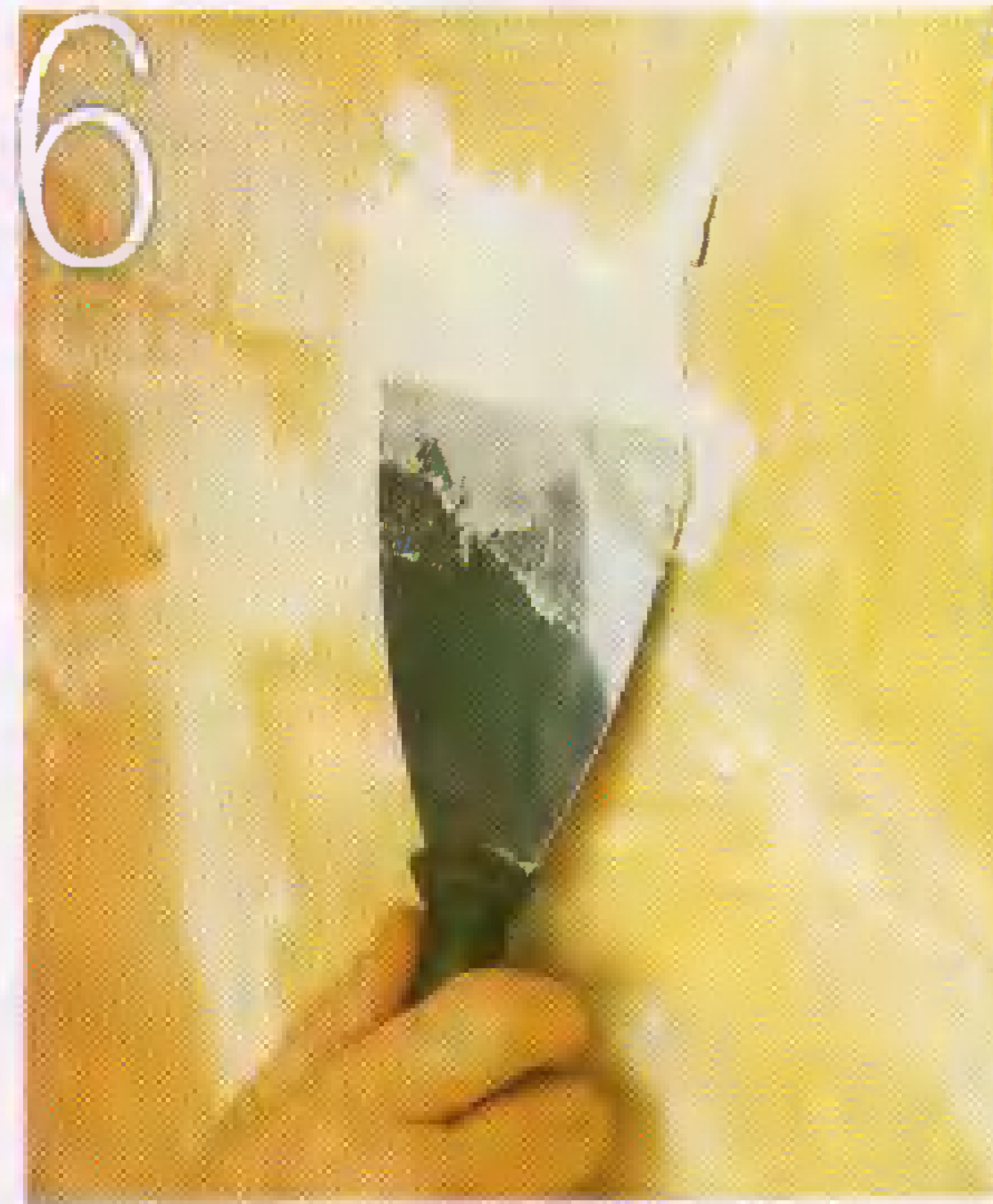
## РОВНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



**Выравнивание** Обработав шпатлевкой около 1 м трещины, проведите шпателем вдоль трещины, начиная сверху. Удалите излишки шпатлевки и выровняйте поверхность для финальной шлифовки. Шпатель держите под небольшим углом к стене.



**Укладывайте слоями** В местах соединения трещин может образоваться выемка. Надсеките ее края, как и края трещины, и удалите кисточкой пыль. Намочите штукатурку. Наносите раствор в два приема, чтобы шпатлевка не вывалилась из выемки до высыхания.



**Окончание** Когда раствор «на дне» выемки затвердеет, замажьте отверстие и прилегающий к нему участок штукатурки раствором. При этом держите широкий шпатель так, чтобы его края закрывали выемку и поверхность слоя получалась ровной.

### СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

**Если стена** оштукатурена пористой штукатуркой, необходимо уменьшить водопоглощаемость поверхности и улучшить адгезию шпатлевки. Для этого воспользуйтесь водным раствором строительного клея ПВА. В банке или другой подходящей емкости растворите клей в воде в пропорции 1:5 и нанесите полученное вещество вдоль трещин (на фото справа) небольшой кисточкой.

**Готовые растворы шпатлевки** могут оказаться слишком вязкими: они начнут отлипать от стены как раз в тот самый момент, когда вы пытаетесь выровнять поверхность. Вы решите проблему, если смочите лезвие шпателя перед нанесением последнего слоя шпатлевки на участок обработанной трещины. Шпатлевка не будет больше

прилипать к шпателю, и у вас получится ровная, гладкая поверхность, готовая к шлифовке.

**Вспененная шпатлевка** — отличное средство для ремонта трещин толще волоска, которые часто досаждают жильцам старых зданий. Такие шпатлевки похожи на мусс, они позволяют заполнить трещины с минимальными трудозатратами и быстро высыхают. Наносите их резиновым шпателем или похожим инструментом с гибким лезвием.



### БЫСТРАЯ ШЛИФОВКА

Если трещин много, шлифовка зашпаклеванной поверхности может занять очень много времени. Сэкономьте силы и время, воспользовавшись шлифовальной машиной. Пройдитесь машиной вдоль обработанных трещин. Чтобы добиться идеальной ровной поверхности, используйте мелкозернистую наждачную бумагу.



# Как просверлить отверстия в древесине

- Используйте только специальные сверла
- Прочно зафиксируйте дерево: это обезопасит и упростит работу с инструментом
- Прижимайте сверло плотно, но с одинаковым усилием

Почти все столярные работы связаны со сверлением отверстий в древесине, которые нужны для закрепления шурупов, соединяющих деталь с другими частями изделия, или прикрепления готовых изделий к стене. При сверлении необходимо помнить о трех важных моментах: во-первых, сверлите отверстие только в строго определенном месте, во-вторых, отверстие должно быть необходимого размера, и, наконец, в-третьих, при сверлении держите инструмент под прямым углом к поверхности.

Залог успешно выполненной работы – соблюдение вышеперечисленных правил и правильный выбор сверла, предназначенного для сверления определенного материала.



● просто

● недорого

● несколько минут

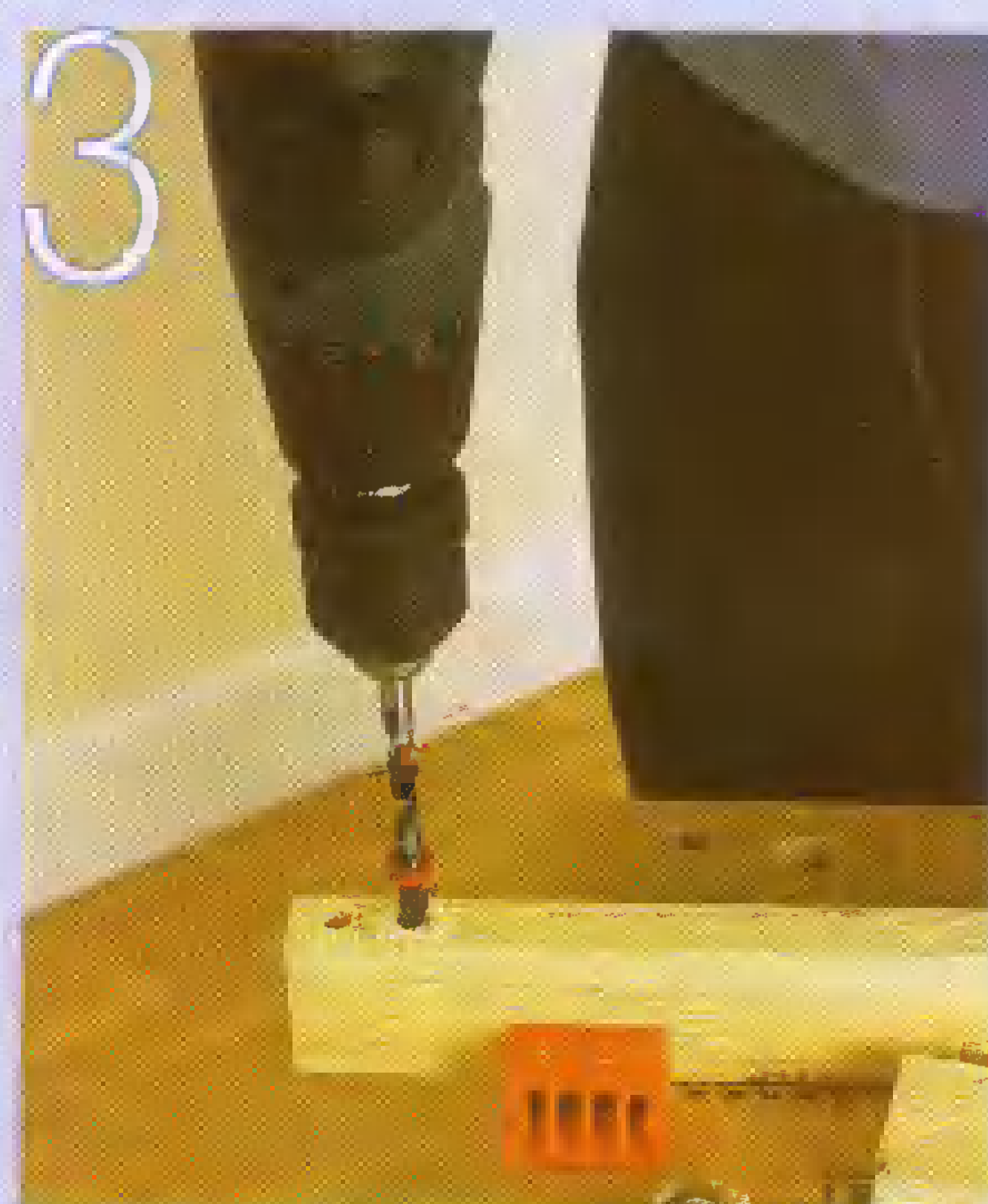
НА ЗАМЕТКУ



**Зенкование** Если вы сверлите отверстие для шурупа, сначала выполните зенкование (поверхностное рассверливание отверстия) под головку шурупа. Прочно зафиксируйте брусок и выберите зенкер. Включите дрель. Сделайте углубление немного больше диаметра головки.



**Просверлите** Подберите спиральное сверло, соответствующее диаметру шурупа, прижмите дрель к центру раззенкованного отверстия. Дрель должна находиться под прямым углом к вашему изделию. Включите дрель, во время сверления прижимайте ее плотно, но с одинаковым усилием.



**Используйте ограничитель** Для шиповых соединений используйте перьевое сверло. В данном случае отверстие получается не сквозным, а «глухим». Наденьте на сверло ограничитель глубины сверления, сделав отступ от кончика сверла в соответствии с этой глубиной сверления.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

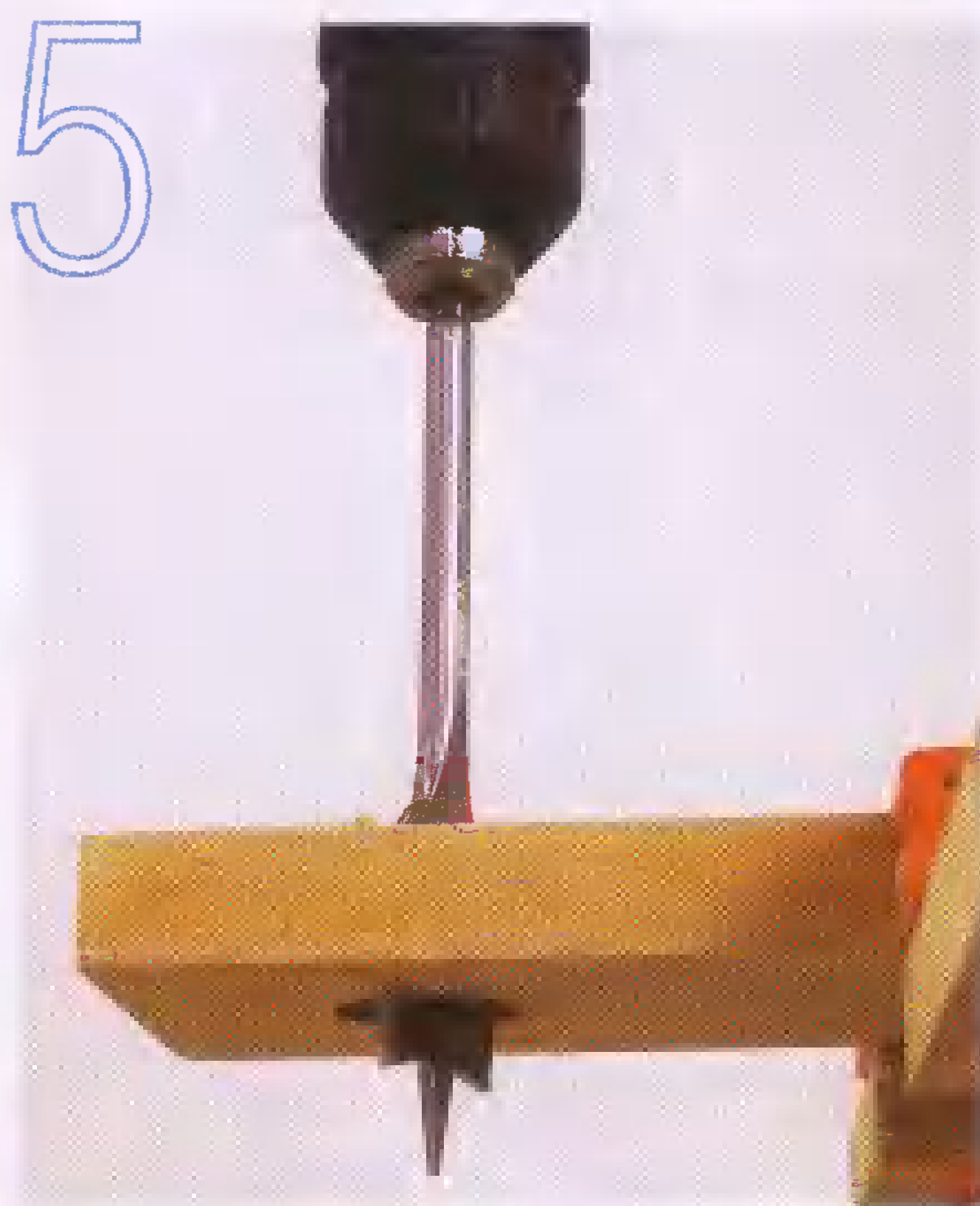
- электродрель (работающая от сети или зарядного устройства)
- сверла для работы с древесиной
- зенкер
- деревянные доски
- перьевые сверла с ограничителем глубины сверления
- кольцевая фреза
- угольник
- изолента

- Сверло должно быть плотно закреплено в патроне дрели
- Отверстия более 38 мм в диаметре сверлят кольцевой фрезой
- При сверлении отверстий в доске перьевым сверлом обе режущие пластины должны равномерно входить в древесину

## СВЕРЛИМ ОТВЕРСТИЕ



**Начало** Возьмите плоский деревянный брусок, прижмите кончик инструмента к центру будущего отверстия. Сверлите до тех пор, пока кончик сверла слегка не «проткнет» нижнюю часть древесины.



**Просверлите** Извлеките сверло из дерева, переверните брусок, вставьте кончик сверла в выходное отверстие и досверлите отверстие. Действуя таким образом, вы предотвратите раскалывание древесины при сверлении.



**Использование фрезы** Для сверления отверстий более 38 мм в диаметре воспользуйтесь кольцевой фрезой, снабженной направляющим сверлом. Закрепите фрезу в патроне дрели, подведите кончик сверла к центру будущего отверстия и начните сверлить.

### СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

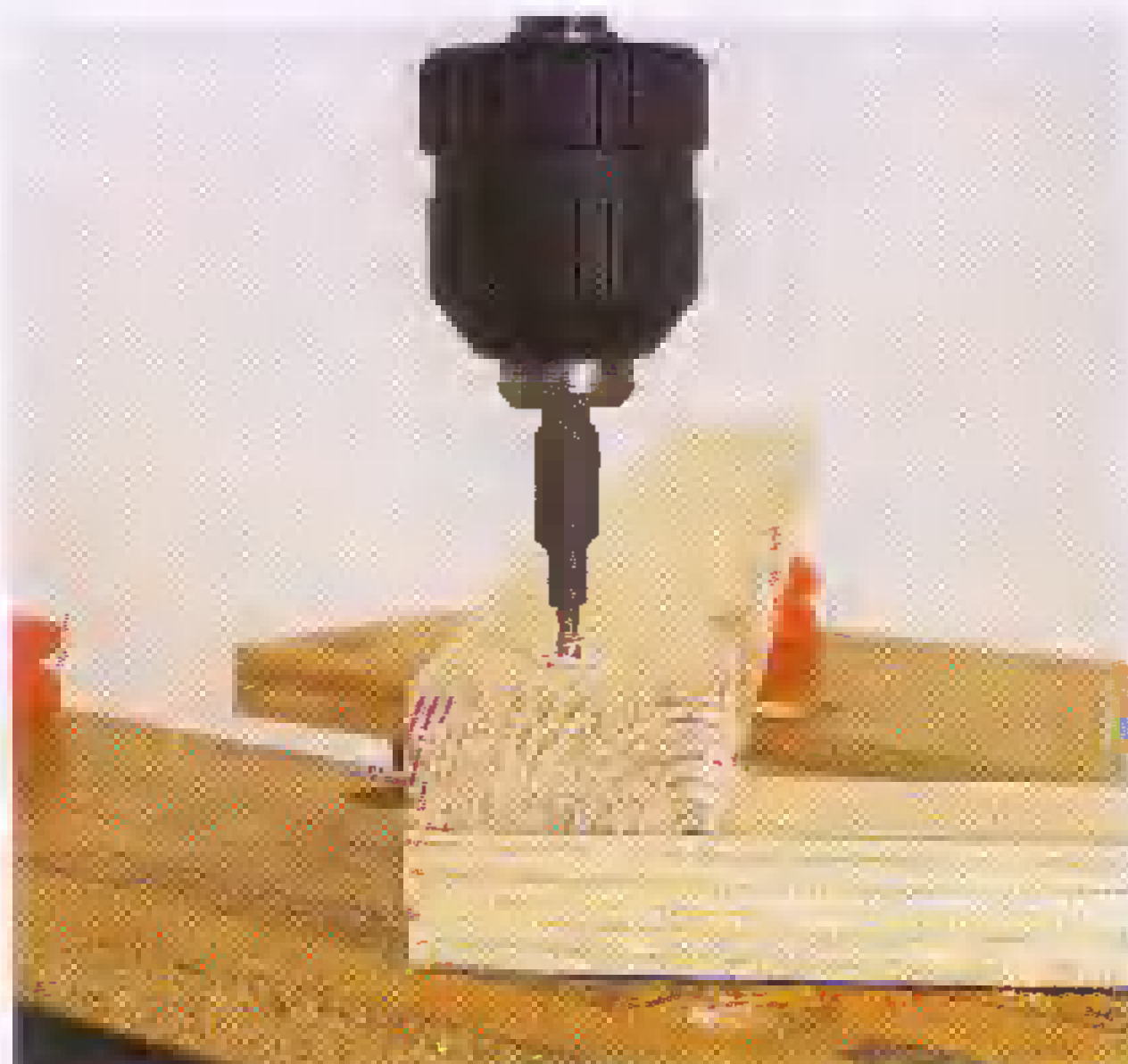
**Если нужно** свернуть много шурупов, используйте комбинированное сверло-зенкер (справа). Оно быстро выполнит зенковку и просверлит необходимое отверстие для потайных шурупов, а также направляющее отверстие для шурупа, который вы будете вкручивать в дерево.

**Чтобы сверление** было вертикальным, угольник устанавливают вертикально, параллельно дрели. Если вам предстоит часто заниматься столярными работами, приобретите стойку под дрель, которая помогает удерживать дрель в вертикальном положении, одновременно позволяя контролировать глубину отверстий.

**Всегда пользуйтесь** тисками или верстаком, чтобы прочно

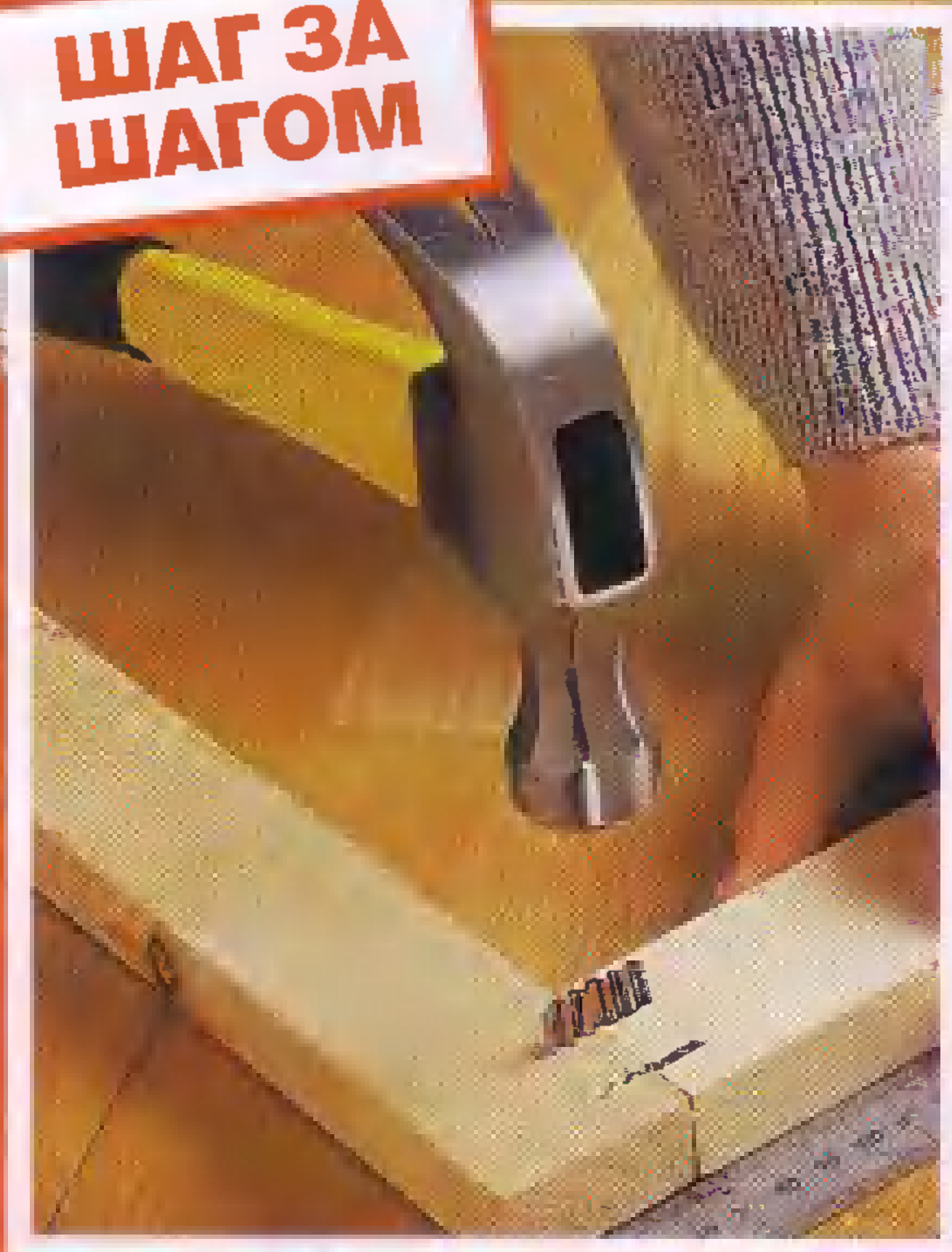
зафиксировать деревянный брусок. Если удерживать материал рукой, в процессе сверления древесина может расщепиться и поранить вас.

**Чтобы выходное** отверстие получилось без зазубрин на нижней части бруса, подложите под него ненужный кусок доски и просверлите оба материала. Такой метод особенно хорош для просверливания плоской доски.



### ОГРАНИЧИТЕЛЬ ГЛУБИНЫ

Если у вас нет ограничителя глубины для сверления, можно обернуть вокруг сверла кусок изоленты или малярной ленты. Используйте яркую, шестигранную ленту, чтобы лучше контролировать процесс.

ШАГ ЗА  
ШАГОМ

# Как изготовить ОКОННЫЕ СТАВНИ

- Обычные ставни превращаются в дизайнерский шедевр
- Скройте непривлекательный вид за окном
- Помыть окно со съёмными ставнями – не проблема

- легко изготовить
- могут быть выполнены в любом стиле
- займет всего один день

- молоток
- металлическая линейка
- шпатель
- кисточка
- шило
- электродрель с 3-мм сверлом, зенковкой и 8-мм сверлом по камню
- отвертка

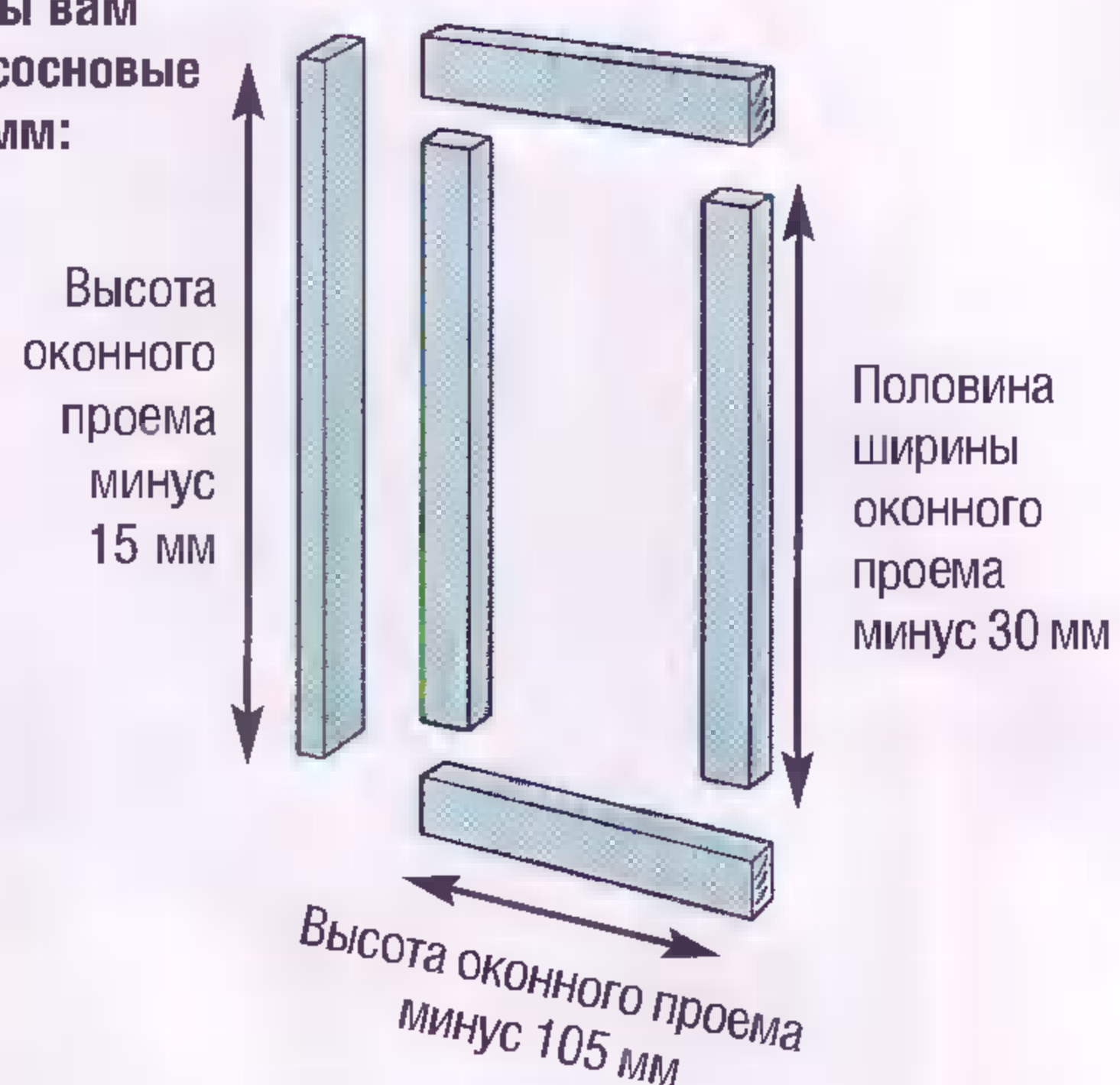
НА ЗАМЕТКУ

ИНСТРУМЕНТЫ

# НАЧИНАЕМ

С тавни на фото выполнены из ярко-оранжевой ткани, а вы можете использовать любой понравившийся материал. Ставни легко снять, если их необходимо вымыть. Впрочем, ставни из полихлорвиниловой пленки лучше сделать несъемными и мыть на раме. Попросите в магазине отрезать вам деревянные рейки нужных размеров – это позволит сэкономить время, да и концы готовых кусков будут ровными и идеально совпадут друг с другом.

Для каждой рамы вам нужно будет взять сосновые рейки 50x25 мм:



## ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- сосновые рейки 50 x 25 мм, по высоте и ширине соответствующие размерам рам, плюс две доски для изготовления несущей конструкции (см. схему справа)
- мелкозернистая наждачная бумага
- квадрат из бумаги или угольник
- клей ПВА для дерева
- малярная лента
- по восемь гофрированных шпонок на один ставень
- быстросохнущая шпатлевка
- рулетка и ножницы
- ткань: для каждого ставня понадобится отрезок шириной на 70 мм больше и на 100 мм длиннее проема для ставня, плюс нитки подходящего цвета
- иголка и булавки
- акриловая грунтовка для древесины
- эмульсионная краска подходящего цвета
- восемь маленьких шурупов с головкой-петлей и подходящих к ним крючков
- четыре отрезка гибкой проволоки для занавесок, каждая на 30 мм шире проема ставня
- 50-мм потайные винты и дюбели
- четыре 40-мм латунные двусторчатые торцевые дверные петли и винты подходящего размера
- пара шпингалетов

## ЭТАП 1: ИЗГОТОВЛЕНИЕ РАМ



**Выравнивайте** Зачистите стыки сосновых планок наждачной бумагой, чтобы они хорошо состыковались. Разложите их на плоской поверхности, совместите стыки. Чтобы углы получились ровными, состыковывайте доски, выравнивая их по листу писчей бумаги.



**Склейте** Нанесите клей ПВА на торцы боковых стоек и состыкуйте с верхней и нижней поперечиной. Плотно прижмите их друг к другу, не переставая следить, чтобы все углы были прямыми. Зафиксируйте их малярной лентой и оставьте на сутки до полного высыхания.



**Зафиксируйте** Снимите ленту. Укрепите стыки гофрированными шпонками (по два на каждый стык), располагая их поперек планок с изнаночной стороны. Поверх шпонок нанесите шпатлевку. Отшлифуйте поверхность наждачной бумагой.

## ТОП советы

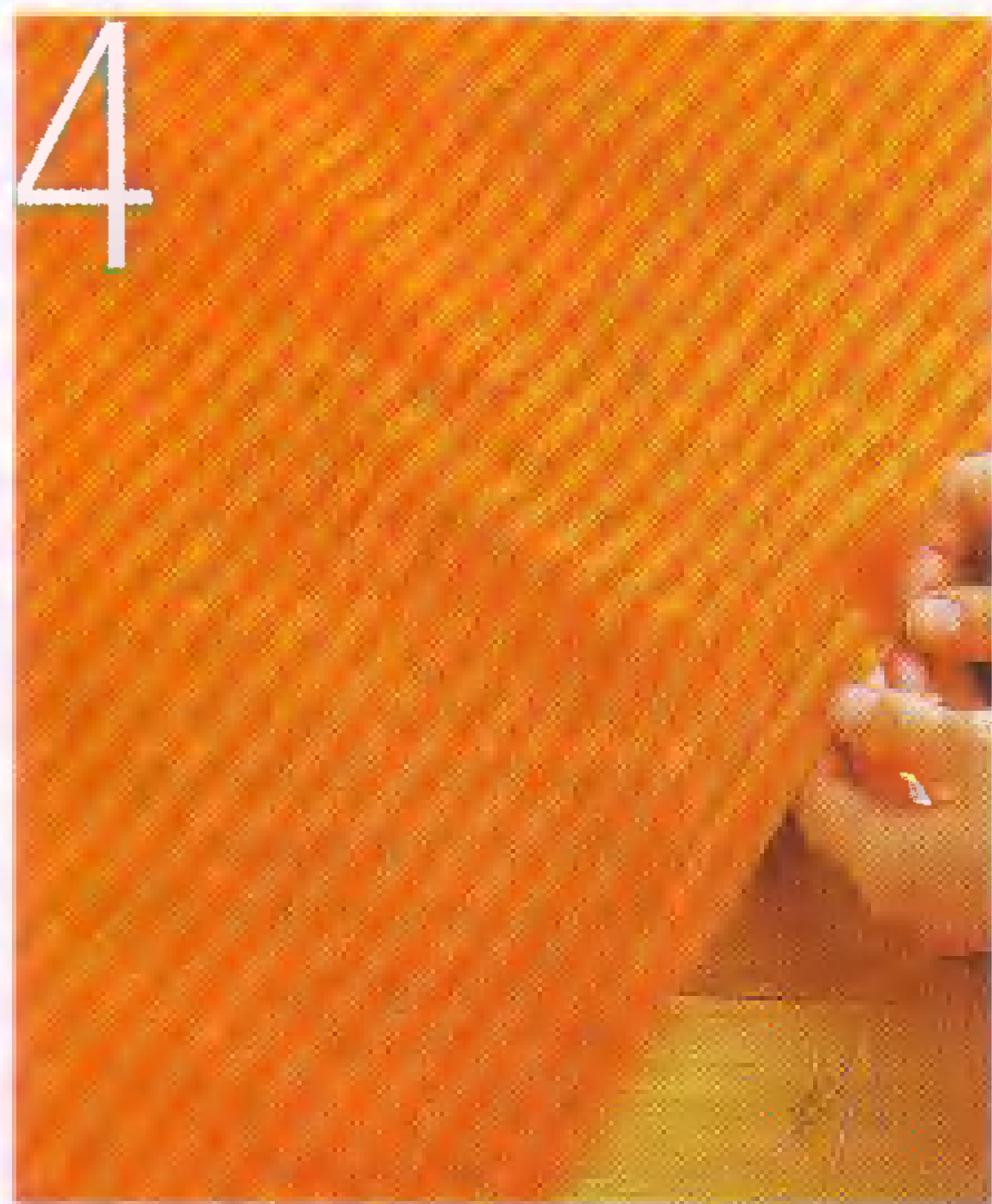
Перед началом работы притупите острые концы отделочных гвоздей молотком, иначе древесина расколется. Сделайте это так: удерживая гвоздь шляпкой вниз на твердой поверхности, резко ударьте по кончику гвоздя молотком.

Размер занавесок определите следующим образом: измерьте окно ставня и к полученным показателям добавьте по 40 мм и еще 60 мм по длине и 40 мм по ширине для припусков (см. п. 4).



- Выкройте из ткани прямоугольник в соответствии с размерами рамы ставня
- Покрасьте раму в цвет ткани, прикрепите тканевую занавеску
- Прикрепите дверные петли к ставням, отступив по 150 мм от верха и низа

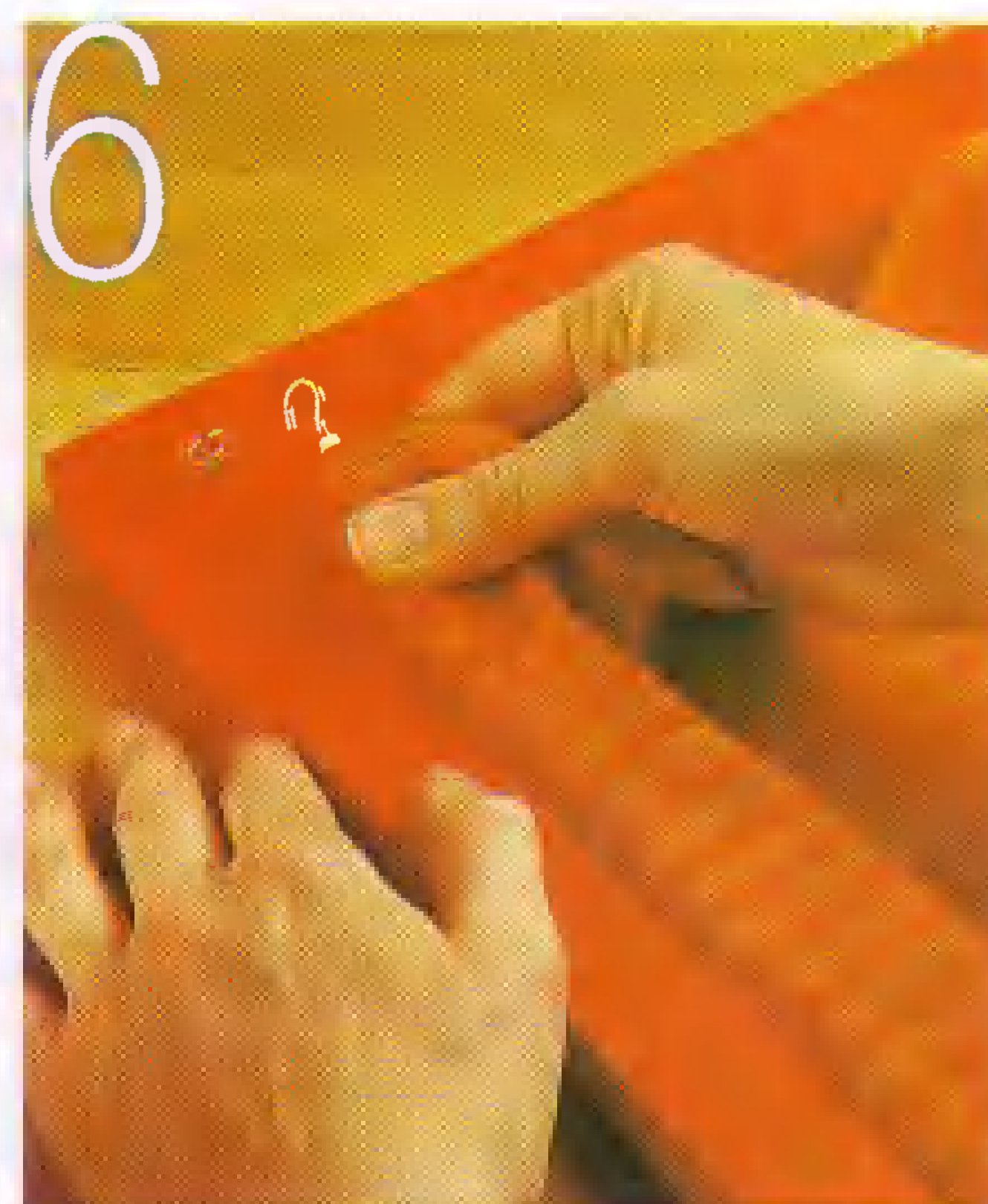
## ЭТАП 2: КРЕПИМ ЗАНАВЕСКИ



**Сшейте** Выкройте из материи занавески (см. «ТОП-СОВЕТЫ»). Подверните каждую сторону два раза по 15 мм и прострочите. Сверху и снизу подверните по 5 мм, затем 25 мм загните и прострочите на расстоянии 20 мм от сгиба так, чтобы на каждом крае получилась кулиска.



**Разметьте** Нанесите слой грунтовки. Покрасьте краской, наложив два слоя. Для того чтобы определить место для петель, отмерьте 35 мм от каждого внутреннего угла и отметьте это место карандашом. Прodelайте шилом отверстие и вкрутите петельку.



**Проденьте проволоку** Проденьте первую проволоку через кулиску в верхней части одной из шторок, прикрепите крючки к концам проволоки. Зацепите крючки за петельки в верхней части рамы. Прodelайте то же с нижней частью шторки. Повторите это со второй шторкой.



**Просверлите** Прижмите планку к одной стороне оконного проема так, чтобы она плотно прилегала к передней части ниши. Просверлите в планках два сквозных отверстия с зазором 8 мм, вверху и внизу. Повторите это на другой стороне оконного проема. Раззенкуйте отверстия.



**Прикрепите опорную планку** Вставьте сверло по бетону в сквозное отверстие в бруске и сделайте отверстия в стене. Вбейте дюбели и прикрепите бруски к стене 50-мм потайными винтами. Нанесите на головки винта шпатлевку и, когда высохнет, зачистите наждачной бумагой. Покрасьте планки.



**Прикрепите ставни** Зафиксируйте петли. Просверлите 2-мм направляющие отверстия и прикрутите петли. Поставьте каждый ставень в проем на клин из бумаги, чтобы получился ровный зазор, отметьте на планке места петель. Просверлите направляющие отверстия, прикрутите ставни шурупами.

- Смастерите моющиеся ставни-экраны – настоящую находку для ванной комнаты
- Прикрепите щеколду к ставням, чтобы закрывать их
- Выберите подходящую модель петель

## ЭТАП 3: ВАРИАЦИИ

**ИЛИ  
ПОПРОБУЙТЕ  
ТАК!**



### РУЧКИ ДЛЯ СТАВНЕЙ

Для того чтобы ставни закрывались, прикрепите к ним щеколду, которая используется в навесных шкафах (фото слева). В специализированных магазинах вы найдете подобную фурнитуру в разных стилях. Прикрепите щеколду к раме двумя маленькими шурупами, предварительно проделав небольшие направляющие отверстия шилом.



## ДРУГИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### МОЮЩИЕСЯ ШТОРКИ

Для изготовления моющихся ставней приобретите материал с полихлорвиниловым покрытием (или купите занавеску для душевой кабины).

Вырежьте из него прямоугольник на 5 мм меньше размера рамы.

Прикрепите ткань к задней части рамы степлером, немного натягивая материал. Сначала прикрепите верхнюю и нижнюю части, затем – боковые, так, чтобы не было складок. Для придания более аккуратного вида облицуйте по периметру сосновыми рейками 20x5 мм, покрашенными в цвет рамы.

При желании можно сделать шторку со складочками: вырежьте кусок ткани шириной в полтора раза больше ширины ставни и закрепите ее, как описано выше.



**Если вы хотите**, чтобы ставни хорошо открывались и закрывались, следует правильно установить петли. Наши рамы держатся на наиболее распространенном типе петель. Они состоят из двух пластин, соединенных между собой металлическим стержнем. Установите правильно петли, чтобы ставни открывались полностью: стержень должен выступать на 3 мм из-за плоскости рамы и боковой стойки.